



## **UNIONE ITALIANA LIBERO TEATRO Lombardia**

### **VERBALE ASSEMBLEA REGIONALE ORDINARIA ELETTIVA 2017 UILT LOMBARDIA**

Si è svolta, domenica 28 maggio 2017, alle ore 9,00 in prima convocazione ed alle ore 10,00 in seconda convocazione, presso il Crowne Plaza Hotel a San Donato Milanese, l'Assemblea Ordinaria Elettiva della Unione Italiana Libero Teatro – UILT Lombardia

All'incontro hanno partecipato:

#### Consiglieri:

- VILLA CORRADO (B.C. FERRINI - Sovico MB)
- TORELLI CLAUDIO (Al FILòS - Mantova)
- NARDI MARIO (APiedi nudi sul Palco - MI)
- ARDIT BRUNELLA (ONEIROS Teatro – Cinisello B. – MI)
- MOHAMED OMAR (GOST - Bollate MI)
- ADONE VITO (Associaz. BESANA - BESANA in Brianza MB)

#### Assenti giustificati:

- FARIOLI SERGIO (Entrata di Sicurezza – Castellanza VA)

#### Gruppi presenti:

- |                          |  |
|--------------------------|--|
| - Gruppo del Pentagono   | - Milano (Monica Cereda)               |
| - A Piedi Nudi sul Palco | - Milano (Francesca Nicotra)           |
| - Oneiros Teatro         | - Cinisello B. MI (Nicoletta Vitiello) |
| - Caravane de Vie        | - Bussero MI (Massimo Brambilla)       |
| - Teatro DAPHNE          | - Cinisello B. MI (Giacomo Pratelli)   |
| - QU.EM.                 | - Cremona (Francesca Rizzi)            |
| - Teatro.LINK            | - Milano (Marco Lindi)                 |
| - La Lampada             | - Milano (Christian Muggiana)          |

#### **Ordine del Giorno:**

1. Relazione del Presidente uscente. (triennio 2014 / 2017)
2. Relazione del Segretario. (stato iscrizioni 2017)
3. Relazione Assemblea nazionale Cattolica (29-30 aprile 2017)
4. Approvazione Bilancio Consuntivo 2016 e Bilancio Preventivo 2017
5. ELEZIONI nuovo Consiglio Direttivo Regionale per il triennio 2017-2020
6. Programmi in corso e progetti per il prossimo triennio
7. Incarichi e competenze
8. Varie ed eventuali

Il Segretario, Claudio, apre la seduta presentando, alle compagnie nuove presenti, i consiglieri uscenti. Con l'occasione evidenzia che, con la riunione appena iniziata, termina, di fatto, il mandato delle persone elette, negli organismi statutari, nel 2014.

In particolare il Consiglio Direttivo e, nell'ambito di questo, il Presidente.

Dopo tale premessa invita il Presidente uscente, Corrado Villa, ad affrontare l'ordine del giorno inviato a tutte le Compagnie iscritte.

#### 1 - Relazione del Presidente uscente. (triennio 2014 / 2017)

Corrado prende la parola per illustrare brevemente quanto fatto nel corso del triennio che si sta concludendo ricordando, in particolare, come egli abbia a suo tempo accettato l'incarico per assenza di candidati.

Procede quindi alla lettura del documento che viene allegato in copia al presente resoconto (ALL. 1).

#### 2 - Relazione del Segretario. (stato iscrizioni 2017)

Claudio inizia la propria relazione ricordando che quest'anno la UILT compie 40 anni. (è stata fondata il 3 ottobre 1977). Tale periodo ha visto l'Unione svilupparsi e crescere nonostante le diverse difficoltà incontrate, in particolare quelle economiche che hanno inciso e stanno incidendo anche sulle iscrizioni 2017.

Alcune Compagnie, cinque, hanno comunicato di non iscriversi per avere deciso di sospendere la propria attività. Altre, quindici, non hanno ancora preso una decisione definitiva per cui vengono considerate "in sospeso". In compenso ne sono nate di "nuove" e ciò ha permesso di mantenere il numero delle iscrizioni molto vicino a quello dello scorso anno: ad oggi n. 91 iscritti con alcune iscrizioni in fase di perfezionamento.

In una situazione così variegata la Segreteria trova le sue belle difficoltà sia nella gestione documentale delle iscrizioni (verifica dello Statuto, delle dichiarazioni, ecc.), sia in quella amministrativa (compagnie che effettuano versamenti prima ancora che la domanda di iscrizione sia accettata, pagamenti senza mittente e simili).

Se a questa situazione si aggiunge la gestione dei "social-network", in particolare del sito ufficiale della UILT Lombardia si capisce perché si rende necessaria la ricerca di nuove persone disponibili a dedicare un po' del proprio tempo alla UILT.

Purtroppo tutti gli anni lamentiamo la scarsa partecipazione alle attività sociali della UILT degli iscritti che, come quest'anno, arriva a circa il 15% ma si lamenta anche la mancanza di abitudine delle Compagnie di fare ricorso alla Segreteria della UILT per risolvere i propri problemi anche sapendo, perché più volte ribadito, che l'Unione ha gli strumenti, diretti (per conoscenza propria) o indiretti (attraverso esperti esterni) per potere fornire suggerimenti o assistenza.

I siti offerti dalla UILT agli iscritti sono scarsamente utilizzati, ai corsi/convegni intervengono sempre le stesse persone/compagnie: in sostanza, il senso di appartenenza alla UILT è basso anche nei confronti di quelle iniziative che dovrebbero riscuotere un maggiore interesse perché finalizzate alla crescita ed alla promozione delle nostre attività.

La formazione delle persone che operano nelle varie compagnie ed il confronto tra le

compagnie stesse, in occasione delle varie rassegne, sono e saranno l'obiettivo principale delle attività che verranno sviluppate dal Centro Studi Lombardia attraverso Omar, prima, e Brunella, attualmente.

Sull'argomento interviene la stessa Brunella che illustra il modello di organizzazione adottato dalla UILT nazionale per decentralizzare la sede dei diversi corsi organizzati. In particolare viene sottolineata la realizzazione di tre macro-aree (Nord, Centro e Sud) che avranno il compito di seguire gli indirizzi dettati dal Centro Studi Nazionale. La "Segreteria" della macro-area del Nord è lombarda, presso la compagnia QUEM di Cremona ed è seguita da Francesca (Rizzi).

Ovviamente, questo è un motivo in più per mettere attenzione nelle attività del Centro Studi nazionale anche per dare sostegno a chi ne deve, a livello periferico, seguire ed organizzare l'attività.

### 3. Relazione Assemblea nazionale Cattolica (29-30 aprile 2017)

Mario riassume brevemente quanto avvenuto nel corso della Assemblea Ordinaria Elettiva svoltasi a Cattolica nei giorni 29 e 30 aprile 2017 con un seguito celebrativo dei 40 anni della UILT il giorno 1° maggio.

In particolare vengono citati due aspetti toccati dal consulente fiscale della UILT, Dr. Martinelli. Come è noto lo scorso anno è stata emessa una legge che regola le attività di spettacolo e ciò, ovviamente, tocca anche noi.

Alcune disposizioni dovevano essere chiarite attraverso l'emanazione di Decreti Delegati che, invece, non sono stati emessi per cui alcune disposizioni non hanno trovato pratica attuazione. Come è noto la SIAE, divenuta recentemente l'organo di controllo dell'Ufficio delle imposte, sta effettuando dei controlli e ciò potrebbe mettere in difficoltà alcune Compagnie data la differente interpretazione che le varie sedi della SIAE danno alla stessa circolare. Ciò premesso:

- a) Se in occasione di verifiche venissero rilevate delle contravvenzioni, la compagnia interessata dovrebbe informare subito la Segreteria al fine di ottenere proposte e suggerimenti circa l'atteggiamento da tenere in merito.
- b) Potrebbe essere richiesto l'adeguamento dello Statuto della Compagnia alle nuove disposizioni: fino all'uscita dei già menzionati Decreti è opportuno NON effettuare alcuna modifica perché, con molta probabilità, i suddetti Decreti potrebbero introdurre altre.
- c) Controllare che l'organizzazione della Compagnia corrisponda ESATTAMENTE a quanto stabilito dallo Statuto in vigore evitando, ad esempio, che nello statuto venga citato un organo tipo "Revisori dei conti" che, in effetti, invece, non esiste.

### 4. Approvazione Bilancio Consuntivo 2016 e Bilancio Preventivo 2017

Claudio illustra brevemente le voci componenti il Bilancio Consuntivo 2016 fornendo i dettagli circa le voci di maggiore spesa.

Dopo una breve discussione il Bilancio Consuntivo 2016 viene approvato all'unanimità.

Si passa quindi all'esame del Bilancio Preventivo 2017 il cui impianto è sostanzialmente identico a quello precedente. La precisazione più importante riguarda le voci di spesa relative a corsi, rassegne, Giornata Mondiale del Teatro, ecc., ovvero relative alla Formazione ed alla promozione del teatro amatoriale che sono state aumentate da un valore pari a circa il 20% delle entrate annuali a quello del 40% circa.

Segue la votazione che si conclude con l'approvazione all'unanimità del Bilancio Preventivo 2017.

#### 5. ELEZIONI nuovo Consiglio Direttivo Regionale per il triennio 2017-2020

Come previsto dallo Statuto, Claudio presenta le persone che si sono rese disponibili per assolvere all'incarico di Consigliere.

I consiglieri che potranno essere eletti, secondo lo Statuto UILT regionale attuale, sono sette. Il nuovo Statuto nazionale ne prevede, invece, dieci e ciò per consentire una migliore gestione dei vari temi che, l'ampliarsi dell'Unione, propone.

Per tale motivo, in sostanza, verranno proposte tutte le persone che si sono offerte nella speranza che l'Assemblea approvi il loro inserimento come "Consigliere supplente" a disposizione per assolvere particolari incarichi.

**Viene preso l'impegno, da parte del futuro C.D. di verificare la possibile variazione dello Statuto, al fine di portare il numero dei consiglieri a 10.**

Consiglieri attualmente in carica che si sono resi disponibili per il rinnovo dell'incarico:

Torelli Claudio	Al Filos
Nardi Mario	A Piedi Nudi sul Palco
Ardit Brunella	Oneiros Teatro
Mohamed Omar	G.O.S.T.
Farioli Sergio	Entrata di Sicurezza
Adone Vito	Assoc. Teatrale di Besana

Persone disponibili o interessate a candidarsi:

Nicotra Francesca	A Piedi Nudi sul Palco
Muggiana Christian	La Lampada
Lindi Marco	Teatro.Link

Persone disposte a collaborare, senza incarico particolare, con il nuovo Consiglio Direttivo:

Miglionico Marco	CRT-Teatro Educazione
Brambilla Massimo	Caravan de Vie
Tintori Raffaele	Gruppo Teatro 2000.

Dopo una breve discussione, **l'Assemblea ELEGGE i seguenti Consiglieri:**

Adone Vito	Assoc. Teatrale di Besana
Ardit Brunella	Oneiros Teatro
Farioli Sergio	Entrata di Sicurezza

Muggiana Christian	La Lampada
Nardi Mario	A Piedi Nudi sul Palco
Nicotra Francesca	A Piedi Nudi sul Palco
Torelli Claudio	Al Filos

Vengono inoltre **eletti Consiglieri supplenti:**

Brambilla Massimo	Caravan de Vie
Miglionico Marco	CRT-Teatro Educazione
Mohamed Omar	G.O.S.T.

*Marco Lindi (Teatro.LINK), iscritto dal 2016, conferma il proprio interesse a collaborare con il CD ma, prima di prendere un impegno con la UILT, ritiene necessario conoscere meglio la struttura, il suo funzionamento e le sue attività.  
Verrà quindi informato delle convocazioni del CD per permettergli di partecipare e valutare quindi la sua disponibilità.*

Vengono anche **Eletti dei Collaboratori del Consiglio Direttivo**, per le particolari attività svolte:

Ascagni Paolo	QU.EM. quintelemento - Vice Presidente UILT Nazionale
Oliva Gaetano	CRT-Teatro Educazione / Università Cattolica di Milano
Rizzi Francesca	QU.EM. quintelemento / Referente Macro Area Nord - C.Studi
Tintori Raffaele	Gruppo Teatro 2000.

La nomina delle suddette persone verrà segnalata alla Segreteria nazionale da Claudio che provvederà, inoltre, ad aggiornare la voce "Cariche Sociali" nel sito ufficiale della UILT Lombardia ove potranno essere verificate.

**Come da Statuto, tra i Consiglieri Eletti vengono individuate le cariche sociali:**

l'incarico di Presidente della UILT Lombardia, dopo una breve consultazione, viene proposto a Nardi Mario.

Accettando, **Nardi Mario viene nominato Presidente della UILT Lombardia per il triennio 2017-2020.**

Allo stesso modo, **Ardit Brunella assume l'incarico di Responsabile del Centro Studi Lombardia, mentre Claudio Torelli viene riconfermato Segretario della UILT Lombardia .**

Data l'ora, si stabilisce che gli altri argomenti previsti dall'O.d.G. verranno esaminati nel corso della prima riunione del nuovo Consiglio Direttivo.

Su richiesta di Claudio, Francesca (Rizzi) illustra brevemente il contenuto ed il significato della manifestazione "Tracce" alla quale, al momento, la Lombardia non partecipa ma che, al contrario, merita di essere considerata.

La seduta viene quindi tolta (ore 12,45 circa).

## Relazione per Assemblea Elettiva UILT Lombardia

**del 28 Maggio 2017**

Tre anni volati tra tanti impegni che hanno accumulato un gruppo di persone provenienti da esperienze diverse e con professionalità diverse, si sono messe a disposizione della U.I.L.T. Lombardia con uguale spirito di servizio.

I componenti il Direttivo e tutti coloro che erano presenti tre anni or sono all'assemblea, sanno bene che non ero intenzionato a candidarmi a ricoprire il ruolo di Presidente della UILT Lombardia, ma in assoluta assenza di altre candidature, mi sono sentito in dovere di assumermi tale onere soprattutto perché nel 1996 una UILT con poche compagnie iscritte in ambito nazionale, annoverava una decina di compagnie nella nostra regione.

L'allora Presidente Nazionale Silvio Manini, attuale Presidente Onorario, mi chiese di assumere l'incarico di Presidente lombardo e di cercare di costituire un nucleo regionale significativo.

Allora conobbi l'immarcescibile Claudio Torelli e da lì prese avvio il rilancio territoriale e culturale anche in Lombardia.

Non potevo esimermi, nel momento in cui altre persone non volevano o non potevano più assumere l'incarico, dal mantenere viva l'esperienza lombarda della UILT.

Oggi vi sono altri colleghi e colleghe che hanno acquisito maggiori consapevolezze e conoscenze nell'ambito della nostra Organizzazione ed è per questo che, come già più volte affermato nelle riunioni del Direttivo, il sottoscritto non intende candidarsi a nessuna carica ufficiale.

Non mancherò, se richiesto, di dare il mio modesto contributo di esperienza anche nel prosieguo, così come in passato, ma ritengo sia giusto favorire un ricambio in una organizzazione che, mi piace credere, grazie anche ad un mio piccolo modesto contributo, è diventata la prima in Italia per numero di compagnie aderenti.

Il ruolo della nostra regione è stato sancito già nel 2014 con l'elezione a vice presidente Nazionale UILT di Paolo Ascagni riconfermato nel ruolo pochi giorni fa. Un ringraziamento personale a coloro che, prima di me si sono avvicendati nel ruolo di Presidente regionale: segnatamente Gigi Ariotta e Vito Adone.

Ed ora passo a ricordare alcuni dati organizzativi ed a enunciare le attività svolte in questo triennio che si conclude oggi.

<b><u>ANNO 2014</u></b>	<b>totale gruppi iscritti N. 97</b>
<b><u>ANNO 2015</u></b>	<b>totale gruppi iscritti N. 98</b>
<b><u>ANNO 2016</u></b>	<b>totale gruppi iscritti N. 103 con 2000 soci</b>

Quindi abbiamo registrato un costante aumento delle adesioni alla UILT Lombardia che se da un lato è dimostrazione di un continuo e costante apprezzamento del nostro lavoro, dall'altro rappresenta un aumento degli impegni organizzativi di coloro

(penso in particolare a Claudio Torelli) che se ne occupano da tempo.  
Regolarmente in ogni anno solare si sono tenute quattro riunioni ufficiali del Consiglio Direttivo indette per programmare ed organizzare le varie attività.

### **ANNO 2014**

C.D. tenuti: 2/2 Besana (MB) - 29/6 Cinisello B.mo (MI) - 21/9 Sovico (MB) - 23/11 Bussero (MI)

#### **ATTIVITA'**

##### **29/3/2014 Giornata Mondiale del Teatro 2014:**

Laboratorio pomeridiano di "Improvvisazioni teatrali" con Omar Mohamed

Serata in teatro con i "Corti Teatrali" dei gruppi UILT

svoltasi a Torre Boldone (BG) con il supporto di Raffaele Tintori e del Gruppo Teatro 2000.

11/5/2014 Assemblea Regionale Elettiva al Politeatro – zona Corvetto (MI) con elezione nuovo presidente.

##### **Progetto con Gaetano Oliva/Cattolica di Milano:**

22/6 Seminario al Politeatro (Corvetto MI) guidato da Serena Pilotto

**"La drammaturgia: dalla scrittura creativa alla scrittura teatrale"**

8 e 9/11 Laboratorio con l'attore e pedagogo RAUL JAIZA a Bollate (MI)

**"L'attore in movimento"**

### **ANNO 2015**

C.D. tenuti: 15/2 Cinisello (MI) - 7/5, 15/7 e 18/12 S. Donato Milanese (MI)

#### **ATTIVITA'**

28/2 – 1/3 Laboratorio condotto da RAUL JAIZA a Bollate (MI) presso il Teatro Don Bosco (sede del gruppo GOST) **"La regia dell'Attore"**

14/3 **GMT 2015**: A Besana Brianza (MB)

Laboratorio pomeridiano con Beppe Sinatra (Clownerie)

Serata in Teatro a tema fisso con il testo: "UN NOME EQUINO" di A. P. Cechov con presentazioni diverse da parte dei gruppi UILT

Con il supporto di Vito Adone e dell'Ass. Teatrale Besana B.za

10/5 Assemblea Regionale a CASTELLANZA (VA)

14 e 15/11 a Cinisello Balsamo (presso lo Spazio ONEIROS Teatro) Laboratorio condotto da Sergio Procopio attore e Clown



## **“Il Teatro Comico Espressivo”**

### **Selezione regionale dei gruppi che hanno aderito, per partecipazione al Festival Nazionale di Velletri 2016**

Dopo una prima selezione effettuata attraverso la visione di DVD, i 5 gruppi scelti sono stati visti direttamente da una commissione che ha effettuato un ulteriore screening, segnalando successivamente 3 gruppi in rappresentanza della Lombardia ai responsabili del Festival Nazionale. Questi ultimi, dopo un'ulteriore selezione, ha ricompreso nel cartellone del Festival Nazionale UILT un lavoro della Compagnia LA BETULLA di Nave (BS)

### **ANNO 2016**

C. D. tenuti: 16/3 – 29/6 S. Donato Mil. (MI) -18/9 Cinisello B.mo (MI) - 23/11 S. Donato Mil. (MI)

#### **ATTIVITA'**

9/4 **GMT 2016: A** Brescia

Laboratorio pomeridiano “Composizione del luogo scenico” con Omar Mohamed  
Serata in Teatro con “CORTI TEATRALI” dedicati all'autore Achille Campanile  
con il supporto di Bruno Frusca e del gruppo LA BETULLA di Nave BS

15/5 Assemblea Regionale a VIRGILIO Mantova

22 e 23/10 a Cinisello Balsamo LABORATORIO condotto dall'attore-regista-pedagogo Michele Monetta

**“Drammaturgia dell'Attore”**

### **ANNO 2017**

#### **ATTIVITA'**

25 e 26/2 a Cinisello Balsamo LABORATORIO condotto dall'attore-regista-pedagogo Michele Monetta

**“Drammaturgia dell'Attore” – 2° livello**

25/3 **GMT 2017:** a Castellanza (VA)

#### **Mattino:**

lezione aperta del prof. Gaetano Oliva con gli allievi della scuola di teatro CRT di Fagnano Olona VA

#### **Pomeriggio:**

- 1) Laboratorio del prof. G. Oliva “Il corpo dell'attore il corpo del teatro”
- 2) Laboratorio con Michela Cromi del Teatro Della Corte “alla ricerca del mio clown”



Serata a Teatro con “CORTI TEATRALI” liberi presentati dai gruppi UILT  
con il supporto di Sergio Farioli del gruppo Entrata di Sicurezza di Castellanza

29-30/4 1/5 ASSEMBLEA NAZIONALE A CATTOLICA

Nominato il nuovo Consiglio Direttivo Nazionale per il prossimo triennio

Riconfermata la carica di Presidente Nazionale ad ANTONIO PERELLI

Chiudo con un doveroso un ringraziamento ai componenti del Direttivo Regionale uscenti, per l’impegno e la dedizione mostrata in questo triennio ma da qualcuno da più di vent’anni.

E mi riferisco al già citato Claudio Torelli che ad ogni rinnovo del Consiglio ripete: “Sono stanco, non ce la faccio, vada avanti qualcun altro...” ma poi, per fortuna della UILT Lombardia, rinnova sempre il proprio impegno come Segretario.

In quest’ultimo triennio, per fortuna, è stato supportato anche da Mario Nardi che è un grande lavoratore oltre che un uomo estremamente determinato e propositivo.

Accanto a loro hanno operato fattivamente Omar Mohamed come responsabile del Centro Studi Lombardia che è persona dotata di grandi qualità e grande conoscenza della materia teatrale. Purtroppo (ma non è vero che sia un purtroppo, anzi) nell’ultimo periodo è stato un po’ distratto, al di là dei suoi notevoli impegni lavorativi, da gioie familiari che, comprensibilmente, lo hanno limitato nel dedicarsi alla UILT.

Brunella Arditt è l’unica donna presente nel consiglio ed ha notevolmente contribuito ad arricchire la nostra UILT Lombardia, proprio con la sua indiscussa sensibilità e con le sue qualità teatrali.

Sergio Farioli è il componente che ha dato notevoli impulsi, un po’ frenato anch’egli per impegni familiari e lavorativi, ma ogni volta che era necessario il suo contributo, non l’ha mai fatto mancare.

Ultimo, ma in realtà dovrebbe essere il primo, sia per l’ordine alfabetico sia perché è stato il mio predecessore quale Presidente è Vito Adone, brianzolo come me... si fa per dire... pugliese puro sangue e molto determinato dell’arte teatrale.

Ci sono state in questi anni diverse persone che hanno collaborato con il Direttivo, ma elencandole rischierei di dimenticarne alcune, quindi non me ne vogliano, ma le accomuno tutte in un grande grazie.

E oggi siamo qui per continuare a scrivere la storia della UILT per il prossimo futuro: in un futuro nel quale, pur in posizione più defilata, conto di esserci.

Corrado Villa