

**2° Rassegna Teatrale Nazionale
“TEATRANDO...ALL’ARCA”**

REGOLAMENTO

Art. 1

La direzione artistica del Teatro Arca di Milano organizza la - **2° Rassegna Teatrale Nazionale – “TEATRANDO...ALL’ARCA”** che si terrà dal **15 Gennaio 2011** al **12 Marzo 2011** . Ogni spettacolo si terrà presso il Teatro Arca – Corso 22 Marzo 23/15 – Milano – il sabato sera ore 20,45.

Le date previste sono: **15/1/11; 29/1/11; 12/2/11; 26/2/11; 12/3/11.**

La Premiazione è prevista per il giorno **Sabato 26 Marzo 2011 h.20,45.**

Art. 2 – AMMISSIBILITA’ COMPAGNIE

Alla manifestazione possono partecipare tutti i gruppi teatrali non professionisti aventi sede su tutto il territorio nazionale. Sono preferiti i lavori teatrali **in lingua italiana e di genere brillante**. Il tempo effettivo dello spettacolo dovrà essere superiore a 75 minuti. **Ogni gruppo può iscrivere al massimo n.3 lavori**, ma le compagnie teatrali prescelte ad insindacabile giudizio del Comitato Organizzatore dovranno partecipare alla Rassegna con il lavoro che verrà loro indicato.

Art. 3 - ISCRIZIONI

Le domande di partecipazione dovranno essere inviate alla PANVIL PRODUCTIONS c/o Alessandro PANNI – Via Vincenzo Foppa n.7 – 20144, Milano - entro e non oltre il 15 Novembre 2010.

Per la relativa scadenza farà fede la data del timbro postale di partenza.

Qualora si dovessero riscontrare eventuali carenze, sarà cura dell’Organizzatore darne immediata comunicazione.

Le domande, firmate dal legale rappresentante della compagnia, devono contenere, a pena di irricevibilità i seguenti documenti ed informazioni:

1. Titolo, autore/autrice e traduttore (se opera straniera), numero di atti, durata dell’opera, nonché i dati relativi alle eventuali musiche inserite all’interno dello spettacolo.
2. Nel caso di novità assoluta, dichiarazione che l’opera è priva di qualsiasi vincolo sulla possibilità di rappresentazione in pubblico. Per ogni lavoro iscritto verrà richiesta al momento dell’ammissione in finale il nullaosta della SIAE.
3. Scheda Tecnica comprensiva dell’elenco completo del cast della compagnia (attori, regista e tecnici).
4. Una copia del copione dello spettacolo iscritto alla selezione.
5. N. 4 fotografie dello spettacolo.
6. Una relazione illustrativa, quanto più documentata, dell’attività della compagnia teatrale (partecipazione a rassegne o festival negli ultimi anni, curriculum artistico e tutte le informazioni che possono essere utili al fine di un primo esame di ammissione alla Rassegna).
7. Una videoregistrazione obbligatoria in DVD o in VHS dell’intero spettacolo, perfettamente comprensibile in audio e video, una per ogni opera proposta. Il DVD (che non verrà restituito) sarà utilizzato per una prima selezione dal C.O.
8. Alcuni lavori potranno successivamente venire visionati a giudizio del C.O. in occasione di un pubblico spettacolo in una data da concordarsi con le singole compagnie. A tal proposito ogni compagnia

partecipante potrà segnalare al momento dell'iscrizione alcune date in cui gli spettacoli potranno essere eventualmente visionati dal vivo dalla Commissione Selezionatrice.

9. Il pagamento dell'importo sotto indicato, a titolo di rimborso spese di segreteria, che deve essere effettuato alle seguenti coordinate bancarie:

Banca: UGF Banca Spa
ABI: 3127
CAB: 1652
CIN: G
C/C: 953
IBAN: IT45W031270165200000000953
Intestato a: **PANVIL PRODUCTIONS**

€ 30,00 (trenta euro) quota per n.1 spettacolo.
€ 50,00 (cinquanta euro) quota per n.2 spettacoli.
€ 70,00 (settanta euro) quota per n.3 spettacoli.

In caso particolari verranno accettati pagamenti a mezzo assegno non trasferibile intesto alla **PANVIL PRODUCTIONS**.

10. Auto-dichiarazione che il gruppo agisce in forma non professionistica e senza scopo di lucro. Possono far fede: fotocopia del N.O. dell'Agibilità del Ministero Turismo e Spettacolo oppure l'atto costitutivo del gruppo regolarmente registrato.
11. Generalità complete del rappresentante legale della compagnia con recapiti telefonici ed orari nei quali sia reperibile e l'indirizzo e-mail.
12. Auto-dichiarazione attestata la conformità del materiale scenico utilizzato alle vigenti norme di Legge.
13. Auto-dichiarazione di copertura assicurativa per la responsabilità civile contro terzi ed infortuni del gruppo.
14. Dichiarazione di incondizionata accettazione di quanto contemplato dal presente Regolamento.

Art. 4 – SELEZIONE COMPAGNIE

Alla fase finale della Rassegna accederanno n.5 compagnie. L'ammissione a tale fase finale sarà stabilita ad insindacabile giudizio dalla C.O. che ne darà comunicazione alle compagnie prescelte entro il 10 Dicembre 2010; contestualmente verrà comunicata la data loro assegnata per la rappresentazione. La data attribuita a ciascuna delle compagnie finaliste dovrà essere accettata incondizionatamente, pena l'esclusione dalla manifestazione, con conseguente ammissione della prima compagnia di riserva. Le compagnie ammesse alle fasi finali della Rassegna dovranno dare conferma via fax, mail o telegramma entro tre giorni dall'avvenuta comunicazione. Nella selezione sarà ritenuto titolo preferenziale la proposta di "scambio palcoscenio".

Nel caso in cui una delle compagnie finaliste, per cause proprie, dopo la stampa di tutto il materiale promozionale, rinunci alla sua esibizione, il comitato organizzatore si riserva il diritto di applicare una penale pari ad **€ 700,00 (settecento/00)**.

Art. 5 – ESCLUSIONE

L'Organizzatore potrà decidere l'esclusione di una o più compagnie per i seguenti motivi:

- Mancata comunicazione entro 3 giorni dell'accettazione di partecipazione alla fase finale.
- Mancanza dei requisiti di ammissibilità previsti dal presente regolamento.
- Mancata accettazione della data prefissata per la rappresentazione
- Mancata concessione, da parte della S.I.A.E. o dagli aventi diritto, del permesso di rappresentazione dello spettacolo.

L'Organizzatore altresì potrà escludere una o più compagnie se dovesse riscontrare irregolarità nella presentazione delle domande e/o nel caso in cui non risultino veritieri i seguenti documenti richiesti all'atto di iscrizione:

- auto dichiarazione che il gruppo agisce in forma non professionistica e senza scopo di lucro.
- auto dichiarazione di copertura assicurativa per responsabilità civile contro terzi ed infortuni del gruppo;
- dichiarazione di incondizionata accettazione di quanto contemplato nel presente regolamento.

Art. 6 – PUBBLICITA', PROMOZIONE E SPONSOR

Le spese di pubblicità e promozione sono decise unilateralmente dall'Organizzatore sia nella misura sia nella tipologia. Eventuali contributi e sponsorizzazioni saranno di totale competenza dell'Organizzatore. La compagnia dovrà preventivamente richiedere all'Organizzatore la possibilità di utilizzare gli spazi del teatro per propri sponsors. Le eventuali spese di promozione sostenute dalla compagnia non saranno rimborsate dall'Organizzatore.

Art. 7 – PREZZI DEI BIGLIETTI

I prezzi dei biglietti sono i seguenti:

	posti	intero	Ridotto
Posto unico	250	€ 8,00	€ 5,00 *

* Under 25, Over 60, Compagnie, CRAL

Prezzi abbonamenti:

	posti	Totale	a spettacolo
Intero	80	€ 32,00	€ 6,40
Ridotto	20	€ 20,00*	€ 4,00

L'Organizzatore potrà inoltre effettuare altri tipologie di abbonamenti e/o pacchetti per cercare di promuovere l'iniziativa.

Art. 8 – DOTAZIONI TECNICHE

La compagnia finalista dovrà prendere in consegna il palco dalle 11:00 della mattina del giorno della rappresentazione e renderlo completamente libero entro due ore dal termine dello spettacolo. L'allestimento scenico dovrà comunque essere ultimato entro le ore 20:00 del giorno della rappresentazione. Il teatro metterà gratuitamente a disposizione della compagnia un'adeguata strumentazione audio e luci come da scheda tecnica (ALLEGATO A). Eventuali strumentazioni aggiuntive saranno a totale carico della compagnia così come il personale tecnico per lo svolgimento dello spettacolo. Ogni compagnia dovrà disporre delle scene, dei costumi, dell'attrezzatura e di quanto altro occorra in modo specifico per lo spettacolo. La compagnia dovrà attenersi alle direttive del responsabile tecnico del teatro presente sul posto.

Art. 9 – RESPONSABILITA'

L'Organizzazione declina ogni responsabilità circa eventuali incidenti di palcoscenico che potrebbero danneggiare cose o persone della compagnia prima, durante e dopo l'esecuzione degli spettacoli. Parimenti, l'Organizzatore non si assume responsabilità per eventuali danni subiti dalle compagnie (persone e cose) durante la Rassegna, avendo le medesime l'obbligo della copertura assicurativa. Eventuali danni di qualsiasi natura degli impianti, alle strutture e attrezzature del palcoscenico saranno addebitate alla compagnia. L'Organizzatore non risponde di eventuali testi o situazioni sceniche lesive alla morale, alla religione, a persone vive o defunte e a quant'altro previsto dalle vigenti normative di legge in merito.

Art. 10 – COMPENSI

L'incasso dello spettacolo al netto di Iva e diritti d'autore, sarà al 50% di competenza della compagnia ed al 50% di competenza del Teatro Arca. Gli eventuali costi di service e/o del personale tecnico saranno ad esclusivo carico della compagnia stessa. L'importo di spettanza della compagnia verrà versato direttamente dalla direzione artistica del Teatro Arca, dietro l'emissione di regolare fattura, nel termine di 90 giorni dalla rappresentazione de quo.

Art. 11- PRIVACY

Con la partecipazione alla Rassegna, la compagnia autorizza il trattamento dei dati personali (d.lgs. n. 196/2003) contenuti nelle opere e nel materiale complementare, autorizza l'archiviazione delle opere presentate presso la Sede dell'Organizzatore il quale si riserva di catalogarle e renderle disponibili per tutte le proiezioni, manifestazioni, trasmissioni, eventi vari promossi dalla stessa Organizzazione. La compagnia autorizza altresì l'Organizzatore ad effettuare registrazioni audio e video, da utilizzare per gli scopi suddetti senza nulla a pretendere.

Art. 12 – COMMISSIONE E GIURIA

I componenti della giuria saranno stabiliti dall'Organizzatore. Le votazioni della giuria sono segrete. Le decisioni della commissione di selezione e della giuria sono inappellabili ed insindacabili. Affianco ai voti espressi dalla giuria verranno tenuti in considerazione i voti espressi dal pubblico presente in sala.

Art. 13 - PREMIAZIONE

La fase finale si concluderà il giorno **Sabato 26 Marzo 2011** con l'assegnazione dei premi. Tutte le Compagnie dovranno garantire la loro presenza. Saranno assegnati i seguenti premi:

- **COMPAGNIA PRIMA CLASSIFICATA**

Contratto di prestazione artistica per la stagione 2011-2012. Tale contratto prevederà la possibilità di mettere in scena lo spettacolo vincitore in n.2 date (sabato sera e domenica pomeriggio) stabilite di comune accordo con il Teatro. In tale occasione l'incasso, al netto delle spese SIAE, sarà di esclusiva competenza della compagnia.

Inoltre verranno consegnati i seguenti riconoscimenti:

Targa migliore regia
Targa migliore attore
Targa migliore attrice
Targa migliore scenografia
Targa migliori costumi di scena

L'Organizzatore si riserva il diritto di apportare modifiche ai premi senza preavviso.

Informazioni e Corrispondenza:

**2° RASSEGNA TEATRALE NAZIONALE
“ TEATRANDO...ALL'ARCA ”**

“ PANVIL PRODUCTIONS
c/o – Alessandro PANNI ”
Via Vincenzo Foppa n.7 – 20144, MILANO
Per info: 3895170653 – Andrea Nostrini
Fax: 028056373

Sito Internet (nella sezione rassegne ed eventi): www.panvilproductions.com
E-mail: ufficiostampa@panvilproductions.com

SCHEDA TECNICA TEATRO ARCA

Posti a sedere di omologazione 270
Posti a sedere effettivi dopo installazione del tavolo regia 250

Dimensioni sala

Lunghezza 23.30 m
Larghezza 9.40 m
Altezza 6.10 m

Dimensioni palcoscenico (dotato di quinte e fondale nero)

Boccascena: larghezza 7.70 m;
altezza 4.10 m
Palco: larghezza da muro a muro 9.50 m;
tra le quinte 6.00 m;
profondità 5,50 m + retropalco 1.80 m
altezza soffitto 5.90 m (sotto la trave di cemento circa 4.70 m)
Quinte: altezza 5.00 m

Camerini

N. 2 Camerini 2x3 m circa (uomini, donne)

Accesso al palco

Frontale e da n.2 porte sul retropalco

Impianto luci

N. 2 dimmer Electron Actor 616 6 x 3KW
N. 1 Centralina controllo luci LSC Minim 24 fader 6 memorie
Serie di fari Spotlighth
Montati sul graticcio (fissi)

2- Par 64	500	W
2- QS 10 F	1000	W
2- QS 5PC	500	W
2- COM05PC	500	W
1-AR12	1000	W
6- Domino	1000	W
6- AR12	1000	W

Montati fronte palco (piazzato)
N. 2 Aste porta fari per luci supplementari

Impianto audio

N. 2 Casse passive One Systems 212-IM
N. 1 Sub woofer Passivo One Systems 118 Sub-W
N. 1 Amplificatore stereo 2 X 340 W Jedia L3.=X
N. 1 Amplificatore stereo 2 x 900 W JDM LX-6.0
N. 1 Processore digitale DAC 2600
N. 1 Processore effetti digitali Lexicon MX400
N. 1 Mixer 16 canali MIC (installato tavolo regia) Mackie 1604VLZ3
(dotato di ciabatta input-output sul palcoscenico)
N. 1 Mixer 16 canali MIC (Installazione volante) Yamaha MG16/4
N. 1 Mixer 4 canal MIC (Installazione volante) Behringer Eurorack UB1204-PRO
N.5 Radio microfoni (a cuffia) Sennheiser (Hesdset) EW152G2
N. 1 Radio microfono (a mano o asta) Shure PG24/PG58
N. 5 Microfoni (a mano o asta) Shure SM58
N. 2 Microfoni a condensatore Samson C02
N. 1 Microfono a condensatore Behringer B-05

Note

- Il teatro dispone a fondo sala di un banco di regia composto da centralina luci, mixer ed effetti audio.
- La parte amplificazione è montata a rack sul palco.
- Il mixer è dotato di cavi di connessione per input da PC o altre sorgenti audio esterne

2ª Rassegna Nazionale Teatrale "TEATRANDO...ALL'ARCA"

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

DENOMINAZIONE COMPAGNIA

.....

INDIRIZZO COMPAGNIA

TELEFONI E FAX

E-MAIL COMPAGNIA E SUO RAPPRESENTANTE

.....

PARTITA IVA

CODICE FISCALE

TITOLO DELL' OPERA IN CONCORSO

AUTORE

N° CODICE OPERA SIAE

TRADUTTORE (SE L'OPERA E' STRANIERA)

N° ATTI **DURATA SPETTACOLO (SENZA INTERVALLO)**

MUSICHE DI SCENA NO SI **MUSICHE TUTELEATE SIAE** SI NO

N° ATTORI **N° TECNICI + REGISTA**

DATA E LUOGO DEL DEBUTTO

N° DELLE REPLICHE GIÀ EFFETTUATE

EVENTUALE INDICAZIONE PER "SCAMBIO PALCOSCENICO"

Timbro e Firma del Legale Rappresentante

.....

N.B. - Compilare una scheda per spettacolo iscritto