

**Diciassettesima
Rassegna**
Teatro
Amatoriale
2010-2011

Inizio degli spettacoli:
ore 21,00

Posto unico:
Euro 7,00

Prevendita per i singoli spettacoli:
*presso il CineTeatro Edelweiss
Piazza Cuzzi - Besana in Brianza
il giorno antecedente ogni spettacolo
dalle ore 20,30 alle ore 21,30*

**Diciassettesima
Rassegna**
Teatro
Amatoriale
2010-2011

Per informazioni:

Associazione Teatrale Besana in Brianza
*Tel. 335.5450244 - 348.7463249
gteatrobesana@tiscali.it*

Città di Besana in Brianza
Ufficio Cultura
*Tel. 0362.922030 - 0362.996108
cultura@comune.besanainbrianza.mi.it*



Città di
Besana in Brianza



Associazione Teatrale
Besana in Brianza



**Diciassettesima
Rassegna**
Teatro
Amatoriale
2010-2011

CineTeatro Edelweiss
Piazza Cuzzi - Besana in Brianza

Calendario

Venerdì 5 novembre 2010

Turandot

Compagnia Besana Teatro Gruppo di Teatro Amatoriale Valle Guidino

Sabato 27 novembre 2010

Miseria Bella

Compagnia Teatrale "L'arcolaio" di Monte Magno (Asti)

Sabato 29 gennaio 2011

Parenti Serpenti

Associazione Culturale Teatrale "Teatro C'era l'Acca"
di Bellinzago Novarese

Domenica 27 febbraio 2011, ore 15.30

La lampada di Aladino

Compagnia "Cantando per la Vita" di Besana in Brianza

Sabato 5 marzo 2011

Premiata pasticceria Bellavista

Compagnia "A piedi nudi sul palco" di Milano

Sabato 2 aprile 2011

La Mandragola

Compagnia Teatrale di Calò

Sabato 30 aprile 2011

Ribelle per amore

Compagnia "Entrata di sicurezza" di Castellanza (Va)

Venerdì 5 novembre 2010

Compagnia Besana Teatro
Gruppo di Teatro Amatoriale
Valle Guidino
Turandot
*Riduzione teatrale dal libretto di
Giuseppe Adami e Renato Simoni
dell'opera musicata da Giacomo Puccini*

Regia di Giuseppe Riva



La spietata e bellissima principessa Turandot, figlia dell'imperatore di Cina, vindice di una nobile antenata, barbaramente uccisa, propone ai pretendenti tre irrisolvibili enigmi la cui mancata soluzione costa loro la testa. Il nobile e coraggioso principe Kalaf,, privato ingiustamente del trono, affascinato dalla bellezza della principessa giunge a Pechino nei panni di profugo, raggiunto dal vecchio padre cieco Timur e alla fedele serva Liù, deciso, per amore, a rischiare la sua vita per conquistarla. Riuscirà nel suo intento? La risposta nel finale dai drammatici colpi di scena. L'immortale opera lirica viene riproposta in versione teatrale, sul testo libretto e con la musica di Puccini con scene corali, coreografie e balletto.

Sabato 27 novembre 2010

Compagnia Teatrale "L'Arcolaio"
di Monte Magno (Asti)
Miseria bella
di Peppino De Filippo

Regia di Claudio Orazio



MANCA TESTO PRESENTAZIONE

Sabato 29 gennaio 2011

Associazione Culturale Teatrale
"Teatro C'era l'Acca" di Bellinzago
Novarese
Parenti Serpenti
Commedia di Carmine Amoroso

Regia di Marco Bolazzi



Riunione di famiglia per il tradizionale cenone di Natale in un paesino della Val Vigizzo. L'infaticabile nonna Trieste e suo marito Saverio, carabiniere in pensione un po' svanito, invitano i quattro figli con le rispettive famiglie. Tra la messa di mezzanotte, la preparazione della cena e l'apertura dei regali, affiorano i primi scontri tra i fratelli, ma sarà una proposta inattesa dei due anziani a trasformare il caldo focolare domestico in una tana di velenosissimi e spietati serpenti. Il titolo esprime perfettamente il senso di questo spettacolo divertente, a tratti esilarante, ma al contempo terribilmente cinico, dove si incontrano uno dopo l'altro tutti i vizi le virtù di una società italiana agli inizi degli anni '90 analizzata con impietoso e crudele realismo. La commedia affronta lo stimolante confronto con l'omonimo celebre film diretto da Mario Monicelli, giocando la carta di una propria autonomia stilistica, che si prefigge lo scopo di valorizzare gli elementi puramente teatrali del copione di Carmine Amoroso.

**Domenica 27 febbraio 2011
ore 15.30**

Compagnia "Cantando per la Vita"
di Besana in Brianza
La lampada di Aladino
*Fiaba musicale liberamente tratta
dal film di Walt Disney*

Regia di Elena Galeazzi Signore



Una rielaborazione della famosa favola, carica di magia, ma che insegna i valori della generosità e dell'amicizia. Aladino non esita a rinunciare a uno dei suoi desideri per ridare la libertà al Genio della lampada. Come tutte le fiabe, scritta per i ragazzi, ma un invito a riflettere per gli adulti. Canzoni, balletti ed effetti scenici con la partecipazione di ragazze e ragazzi di tutte le età.

Sabato 5 marzo 2011

Compagnia "A piedi nudi sul palco"
Milano
Premiata pasticceria Bellavista
Due atti di Vincenzo Salemme

Regia di Alessandro Testa Fiore



Ermanno e Giuditta Bellavista, entrambi eredi di un terribile diabete paterno, gestiscono una pasticceria napoletana. A causa della malattia, Ermanno è diventato cieco e solo grazie ad un trapianto potrà tornare a guardare di nuovo il mondo, e non solo. Una tematica attuale come il traffico clandestino di organi umano all'interno di un disegno comico con qualche spunto di riflessione sulla qualità della nostra vita, sull'incapacità di usare nel modo migliore uno strumento prezioso come la vista, per "vedere" davvero, non basta "possedere la vista". C'è sempre un cuore, c'è sempre un'anima, dietro lo sguardo di una persona che sa "guardare"

Sabato 2 aprile 2011

Compagnia Teatrale
di Calò
La Mandragola
*Commedie in due atti di
Niccolò Machiavelli*

Regia di Felice Maggioni



Messer Nicia e la moglie Lucrezia, la più bella donna di Firenze, non riescono ad avere figli. Callimaco, innamoratissimo di Lucrezia, diventa per l'occasione un medico famoso, capace di curare l'avvenente preda. Si mette di mezzo il ruffiano Ligurio che convince il balordo Nicia: Lucrezia avrà un bambino se berrà una pozione di mandragola, ma sarà sicura morte giacere con la moglie subito dopo. Il credulo marito viene persuaso da Sostatra, stupida madre di Lucrezia, e dal cinico fra Timoteo, che bisogna trovare un qualsiasi poveraccio sconosciuto che si presti quella notte nel letto per primo, votato per certo a morte sicura. Inutile dire che sarà Callimaco...

Sabato 30 aprile 2011

Compagnia "Entrata di sicurezza"
di Castellanza (Va)
Ribelle per amore
di Massimiliano Paganini

Regia di Sergio Farioli



La vicenda si svolge in una valle montana del nord Italia (volutamente non viene specificato il luogo perché tale storia si sarebbe potuta svolgere in qualsiasi paese) nella casa di Don Clemente, parroco del luogo. Il nostro curato vive con un giovane sacrista un po' fesso (tale è il motivo per cui è stato riformato) e con la sorella zitella che gli fa da perpetua. Quando l'8 settembre del 1943 il Generale Badoglio firma l'Armistizio con gli anglo-americani, il podestà del paese convince don Clemente ad ospitare in casa propria la giovane figlia con la scusa che essendo rimasto vedovo non è più in grado di provvedere alla sua educazione. In realtà egli teme per l'incolumità della figlia qualora dovessero giungere in paese le truppe alleate. Dopo pochi giorni don Clemente accetta in casa anche un partigiano ferito, scampato miracolosamente ad uno scontro a fuoco con dei nazisti, dandogli la copertura di seminarista. Tra i due giovani sboccia l'amore...

**Diciassettesima
Rassegna
Teatro
Amatoriale
2010-2011**

**Prelazione
vecchi abbonati**
Mercoledì
3 novembre 2010
previa presentazione
della vecchia tessera

Nuovi abbonati
Giovedì 4 novembre 2010

**Abbonamento
valido per
cinque spettacoli**
Euro 30,00

Prevendita

Il giorno antecedente
ad ogni spettacolo presso il
Cine-Teatro Edelweiss
Piazza Cuzzi
Besana in Brianza

dalle ore 20,30
alle ore 21,30