

La MaMa spoletopen 2012

30 giugno - 15 settembre 2012

un progetto di
La MaMa Umbria International

con la collaborazione di
Comune di Spoleto
La MaMa ETC di New York
Offucina Eclectic Arts
Cantina Signae Cesarini Sartori

e con il coinvolgimento di numerosi
Partner e Associazioni Locali e Internazionali

dal 30 giugno - 15 luglio 2012

*Evento speciale fringe del
Spoleto 55°-Festival dei 2Mondi*

BANDO DI PARTECIPAZIONE 2012

La MaMa Spoleto Open evento *fringe* di Spoleto dal 30 giugno al 15 settembre. Un lungo programma estivo per stimolare la città ad aprirsi ed animarsi, offrire un ambiente creativo dove scoprire nuovi talenti e incontrare interessanti forme d'arte. Vuole creare un luogo e un tempo pieno di sorprese e creatività, durante il quale presentare il proprio lavoro, scambiare idee, scoprire nuove possibilità, creare nuove collaborazioni, incontrare nuove persone, aprire inaspettate opportunità e divertirsi.

Come evento speciale *fringe* del **Festival dei 2Mondi di Spoleto**, La MaMa Spoleto Open persegue l'obiettivo di coinvolgere e dare visibilità a realtà emergenti nel panorama artistico internazionale, o di presentare in anteprima a Spoleto i nuovi progetti di artisti più affermati, dopo un periodo di residenza creativa a Spoleto. La MaMa Spoleto Open sta diventando un atteso luogo di riferimento per il pubblico del Festival, per gli operatori del settore in cerca di nuovi talenti e per gli artisti che desiderano presentare il proprio lavoro nel contesto di questo importante Festival internazionale.

Per il 2012 la rassegna si svolgerà durante tutta l'estate, dalla fine di giugno a metà settembre. Il bando fa riferimento al **programma OPEN** ed è aperto ad ogni tipologia di evento artistico: **singoli artisti, compagnie di danza e di teatro, artisti urbani e di strada, gruppi musicali, Buskers, video maker, musicisti, DJ e VJ, performers, danzatori, creativi, designers e artisti visivi.**

OPEN PROGRAM -
SELEZIONE ATTRAVERSO BANDO INTERNAZIONALE

L'Open Program presenta il lavoro di artisti selezionati attraverso il presente invito internazionale di partecipazione:

- ◆ **performance in spazi teatrali convenzionali** (teatro, danza, performance),
- ◆ **performance in spazi non convenzionali all'aperto o al chiuso** (teatro, danza, performance),
- ◆ **musica** (concerti di vario genere all'aperto o al chiuso),
- ◆ **arti visive** (pittura, scultura, video, installazioni),
- ◆ **buskers ed artisti di strada,**
- ◆ **comici e live acts,**

Parallelamente all'OPEN PROGRAM, vengono presentati anche altri eventi artistici nei seguenti contesti:

PREMI LA MaMa SPOLETO OPEN

Premio SPOLETO OPEN assegnato da una giuria di esperti ad un massimo di 3 progetti/spettacoli presentati nell'ambito del programma *Open*. I progetti vincitori, oltre a ricevere un "trofeo" simbolico, verranno invitati a passare una residenza creativa nel Centro de la MaMa Umbria International, per la preparazione di un nuovo lavoro da presentare nell'edizione 2013 de La MaMa Spoleto Open.

Premio ROSSOBASTARDO: assegnato all'evento/spettacolo più "originale" presentato nell'ambito dell'Osteria del Rossobastardo. Il progetto vincitore, oltre a ricevere un "trofeo" simbolico, verrà invitato a partecipare alle attività organizzate nella rete delle *OSTERIE DEL ROSSOBASTARDO*.

Premio del PUBBLICO: assegnato all'evento o spettacolo più apprezzato dal pubblico. I progetti vincitori, oltre a ricevere un "trofeo" simbolico, verranno invitati a passare una residenza creativa nel Centro de la MaMa Umbria International, per la preparazione di un nuovo lavoro da presentare nell'edizione 2013 de La MaMa Spoleto Open.

Premio SPOLETO CREATIVA: assegnato da una giuria di esperti al migliore progetto/spettacolo presentato nell'ambito del programma di Residenze de La MaMa Umbria International. Il progetto vincitore, oltre a ricevere un "trofeo" simbolico, avrà la possibilità di presentare il proprio lavoro all'interno di altri festival *Fringe* e teatri che collaborano alla rete de La MaMa Spoleto Open, e gli sarà garantito un budget per poter partecipare.

SPAZI E TECNICA

Gli spazi a disposizione variano a seconda delle disponibilità e del periodo (spazi all'aperto, luoghi non convenzionali, piccoli teatri, gallerie, etc.)

Dal **30 giugno al 15 luglio**, gli spazi a disposizione sono per lo più spazi alternativi, non convenzionali.

Dal **16 luglio al 15 settembre** l'organizzazione metterà a disposizione anche spazi Teatrali convenzionali.

L'organizzazione si occuperà di assistere le compagnie/artisti nel reperimento di spazi, compatibilmente con le disponibilità degli stessi e le necessità degli artisti. Alcuni spazi saranno attrezzati di una dotazione tecnica minima per illuminotecnica e fonica. Ogni altra ulteriore necessità, diversa da quanto reso disponibile dall'organizzazione, in termini di personale e materiale sarà a cura e carico della compagnia.

PUBBLICITA' E COMUNICAZIONE

L'organizzazione provvederà a pubblicizzare e comunicare la manifestazione nel suo insieme. Verrà stampata una brochure con tutte le informazioni relative al calendario e verrà attivato un ufficio stampa che informerà i media dei vari avvenimenti. Gli artisti selezionati avranno inoltre visibilità sul sito www.lamamaspoletopen.net, che funzionerà come una sorta di magazine multimediale, con articoli, video trailer e gallerie fotografiche.

Al fine di rendere la partecipazione al La MaMa Spoleto Open più proficua e significativa possibile, **è importante che ogni artista o compagnia faccia una propria attività di pubblicizzazione e promozione, sia precedente all'arrivo a Spoleto, sia durante la permanenza**, per informare il pubblico e gli operatori del settore della loro attività. Di solito il successo dell'operazione dipende molto dall'impegno e dall'originalità che si utilizza per comunicare l'evento, cercando anche modalità non convenzionali, alternative e sorprendenti.

Si incoraggiano i gruppi e gli artisti inoltre a produrre qualsiasi tipo di materiale pubblicitario e promozionale (locandine, cartoline, brochure e altro), concordandolo con l'organizzazione, che darà il permesso di inserire il logo della MaMa Spoleto Open.

BIGLIETTI

Gran parte degli eventi de La MaMa Spoleto Open saranno ad ingresso gratuito. In alcune location, l'organizzazione - in collaborazione con la compagnia/artista - potrà stabilire un biglietto di ingresso, che a seconda degli spettacoli presentati potrà oscillare dai 5 ad un massimo di 10 euro. L'incasso, al netto delle spese SIAE e IVA, sarà destinato all'artista o compagnia. In alcuni contesti, gli artisti accreditati che si esibiscono in strada, potranno "fare cappello", sollecitando le offerte del pubblico. Questa opzione dovrà essere concordata con l'organizzazione de La MaMa Spoleto Open.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

1. La partecipazione alla MaMa Spoleto Open è gratuita, gli artisti e le compagnie non riceveranno compensi o rimborsi spese. Sono a carico della compagnia i costi di viaggio, vitto e alloggio.
2. Gli artisti accreditati, possono beneficiare di speciali **convenzioni** per dormire e mangiare proposte dall'organizzazione.
3. In base alla disponibilità espressa dagli artisti, l'organizzazione decide **quali e quanti** giorni assegnare all'artista/gruppo selezionato
4. Le compagnie/artisti dovranno far pervenire il loro progetto artistico **esclusivamente in forma telematica** (tramite internet), entro la **scadenza del 30 aprile 2012**, corredata di:
 - scheda di iscrizione interamente compilata;
 - descrizione del progetto;
 - foto ed immagini (in forma esclusivamente digitale);
 - video (obbligatorio per performance e gli spettacoli dal vivo);
 - registrazioni (obbligatorio per la musica);
 - CV della compagnia o dei singoli componenti;

5. Le Compagnie/artista si impegneranno a gestire autonomamente la loro attività all'interno degli spazi che l'organizzazione metterà a loro disposizione, secondo un calendario stabilito con l'organizzazione.
6. Oltre all'attività di comunicazione che l'organizzazione effettuerà per promuovere gli eventi in programma, gli artisti e le compagnie si impegneranno a gestire autonomamente la loro comunicazione e promozione, che dovrà contenere, secondo criteri indicati dall'organizzazione, il logo di La MaMa Spoleto Open
7. Per quello che riguarda le proposte di teatro, danza e performance, saranno preferite quelle proposte che dimostrano le seguenti caratteristiche: innovazione ed originalità, durata contenuta (massimo 60 minuti), particolare attenzione verso il coinvolgimento del pubblico e degli spazi in maniera interessante ed originale, fattibilità tecnica del progetto. Si tratta di indicazioni che non vogliono scoraggiare gli artisti dall'inviare comunque le loro proposte.
8. Qualora le opere proposte riguardino autori conosciuti e tutelati, i partecipanti dovranno documentare l'autorizzazione SIAE alla rappresentazione.
9. Ogni artista e ogni compagnia dovrà essere in possesso della certificazione di agibilità ENPALS.
10. Per quello che riguarda gli artisti di strada e i buskers, si specifica che:
 - Non sono ammessi allacciamenti alla rete elettrica,
 - Non sono ammessi gruppi elettrogeni,
 - Non sono ammessi amplificatori troppo potenti (consentiti impianti con batteria a secco max 50 w),
 - Non sono ammessi set di batteria completi (ammessi set max 3 pezzi di cui grancassa con sordina).
11. Gli artisti, invitati o accreditati, devono rispettare gli orari e i luoghi indicati dall'organizzazione.
12. L'organizzazione può invitare su propria iniziativa artisti o gruppi anche dopo la scadenza dei termini per particolari meriti artistici e se ritiene che la presenza dell'artista/gruppo prescelto possa contribuire ad innalzare il livello qualitativo della manifestazione.
13. In accordo con gli obiettivi dell'organizzazione di coinvolgere il pubblico giovane e non tradizionale, oltre che agli esperti del settore, gli artisti e le compagnie che parteciperanno al programma de La MaMa Spoleto Open, potranno essere invitati ad "incontri con gli artisti", conferenze e altre attività di promozione, presentando (quando possibile) brevi estratti del proprio lavoro nella città di Spoleto e partecipando a conferenze e incontri con il pubblico.
14. Le proposte dovranno essere inviate tramite posta elettronica, compresi video ed immagini. Si possono inviare i link a materiali presenti su you tube, vimeo, flickr, o simili. Per l'invio di file particolarmente pesanti si consiglia di utilizzare sistemi tipo we transfer <https://www.wetransfer.com/>.

15. La selezione sarà effettuata a insindacabile giudizio dal coordinamento artistico, sarà comunicata al più tardi entro il 15 maggio 2012, con comunicazione via mail. Appena ricevuta la comunicazione, gli artisti selezionati dovranno contattare prima possibile l'ufficio de La MaMa Spoleto Open, per discutere i dettagli della partecipazione e del calendario.
16. **Le richieste di partecipazione dovranno pervenire entro e non oltre il 30 aprile 2012** (termine ultimo).
17. Le proposte inviate, compresi video ed immagini, non saranno restituiti e rimarranno nell'archivio dell'organizzazione.

Gli interessati possono inviare la scheda di partecipazione allegata alla presente mail, e l'altro materiale richiesto o LINK di riferimento a:

La MaMA Spoleto Open

Via XVII Settembre 5-7

06049 Spoleto (PG), ITALY

Tel. +39 0743 222601

Mail: lamamaspoletopen@gmail.com

STAGE

Dal 20 giugno La MaMa Spoleto Open è aperta a anche a coloro che sono interessati in stage nei seguenti settori:

- **UFFICIO STAMPA e GIORNALISMO**

- **PRODUZIONE E ORGANIZZAZIONE**

Gli interessanti a partecipare, possono mandare una mail di richiesta insieme al CV a: lamamaspoletopen@gmail.com

Grazie e a presto!

www.lamamaspoletopen.net

