

Fantasio

Festival Internazionale di Regia Teatrale

Il festival internazionale di regia teatrale Fantasio è un festival dedicato alla figura del regista teatrale. Ogni regista selezionato avrà diritto ad una residenza di 14 giorni a Trento (contributo vitto, alloggio e utilizzo sala prove) presso le strutture dell'organizzazione. All'inizio del periodo di residenza verrà affidato ai partecipanti lo stesso testo teatrale (uguale per tutti) e ciascun regista dovrà metterlo in scena per una durata massima di 15 minuti. I registi lavoreranno con attori procurati dall'organizzazione tramite bando apposito. Gli spettacoli saranno presentati al pubblico alla fine dei 14 giorni. Una giuria selezionerà il vincitore al quale sarà consegnato un premio in denaro di 2.000,00 €.

La partecipazione al concorso è aperta a tutti i registi o aspiranti registi maggioresnni residenti in Europa. Una commissione selezionerà i partecipanti in base al curriculum vitae ed al materiale fornito che documenti l'attività svolta dal regista (progetti, video di spettacoli precedenti o in repertorio, foto, video di presentazione, critiche, interviste, trailer, link, ...).

A tutti i registi selezionati sarà comunicato il testo o le scene del testo prescelto all'inizio del periodo di residenza; il testo è uguale per tutti. I partecipanti potranno scegliere liberamente l'edizione, la traduzione e la lingua di rappresentazione del testo scelto.

Ogni regista metterà in scena l'opera tenendo conto di due vincoli:

- 1. Lo spettacolo dovrà avere la durata massima di 15 minuti (pena l'esclusione)*
- 2. Il testo potrà essere cambiato solo del 30%*

I partecipanti potranno lavorare con la massima libertà sfruttando la propria fantasia, creatività e le proprie potenzialità. Gli spettacoli saranno presentati alla giuria e al pubblico il 20 e 21 dicembre 2014 presso il Teatro San Marco di Trento.

I criteri di valutazione della giuria saranno:

- *Capacità tecnico/teatrali*
- *Capacità di creare emozione*
- *Capacità di armonizzare*
- *Capacità di gestione degli attori*
- *Tutti gli elementi in più che la giuria riterrà opportuni*

Il giudizio della giuria sarà da ritenersi inappellabile.

Il vincitore del Festival avrà diritto ad un premio in denaro di 2.000,00 €.

REGOLAMENTO

ART.1 – La domanda d'iscrizione

La domanda d'iscrizione consiste nell'inviare all'organizzazione del Festival il Curriculum Vitae del/della regista e materiale a scelta che documenti l'attività svolta dal/dalla regista (progetti, video di spettacoli precedenti o in repertorio, foto, video di presentazione, critiche, interviste, trailer, link...).

La domanda d'iscrizione deve inoltre contenere i seguenti dati obbligatori:

- Nome e Cognome del/della regista
- Eventuale Compagnia di appartenenza
- Codice Fiscale del/della regista

Possono presentare la domanda d'iscrizione tutti i registi o aspiranti registi maggiorenni residenti in Europa. Il termine ultimo per l'invio delle domande di partecipazione è fissato per il 10 ottobre 2014.

Le domande d'iscrizione vanno inviate all'organizzazione tramite:

- modulo online, compilabile sul sito www.festivalregia.it
- raccomandata con ricevuta di ritorno, compilando il modulo di iscrizione scaricabile dal sito www.festivalregia.it, all'indirizzo:

Compagnia Gianni Corradini
Via Villa 1, 38100 Villazzano – TN

L'iscrizione è gratuita!

ART.2 – La selezione dei partecipanti

L'organizzazione selezionerà i partecipanti entro il 30 ottobre 2014.

I criteri di selezione saranno:

- Curriculum Vitae del/della regista
- Valutazione materiale fornito (progetti, video di spettacoli precedenti o in repertorio, foto, video di presentazione, critiche, interviste, trailer...)

Il numero dei partecipanti andrà da un minimo di 8 ad un massimo di 10.

ART.3 – Periodo di svolgimento del Festival

Dal 7 al 21 dicembre 2014, a Trento.

ART.4 – Il testo

Ogni regista metterà in scena l'opera tenendo conto di due vincoli:

1. Lo spettacolo dovrà avere la durata massima di 15 minuti (pena l'esclusione)
2. Il testo potrà essere cambiato solo del 30%

I partecipanti potranno lavorare con la massima libertà sfruttando la propria fantasia, creatività e le proprie potenzialità.

ART.5 – Gli attori

L'organizzazione del Festival metterà a disposizione un massimo di 3 attori per ciascun regista (da 1 a 3 in base alla scelta registica di ogni partecipante). L'organizzazione selezionerà gli attori tramite apposito bando.

ART.6 – La residenza

Ogni regista partecipante avrà diritto a 14 giorni di residenza (dal 7 al 20 dicembre) comprensiva di alloggio, contributo per il vitto e disponibilità delle sale prove nelle strutture individuate dall'organizzazione.

Il primo giorno verrà consegnato il testo (uguale per tutti) e ne seguirà una prima lettura collettiva. I primi tre giorni saranno dedicati allo studio collettivo/individuale del testo ed inoltre saranno definiti gli orari e le distribuzioni delle sale prove. Nei 10 giorni successivi sono previste le prove con gli attori; ogni regista potrà usufruire da un minimo di 1 ad un massimo di 3 attori, a seconda delle proprie esigenze registiche. Ciascun regista avrà a disposizione l'utilizzo di una sala prove per un minimo di 6 ore al giorno.

ART.7 – La giuria

I criteri di valutazione della giuria saranno:

- *Capacità tecnico/teatrali*
- *Capacità di creare emozione*
- *Capacità di armonizzare*
- *Capacità di gestione degli attori*
- *Tutti gli elementi in più che la giuria riterrà opportuni*

Il giudizio della giuria è inappellabile.

ART.8 – Strumentazione tecnica

I registi potranno utilizzare esclusivamente l'attrezzatura tecnica messa a disposizione dall'organizzazione, qui sotto elencata:

- *Piazzato bianco, uguale per tutti i registi (puntamento non modificabile)*
- *4 fari gestiti da 4 canali dimmer (posizionabili a scelta, compatibilmente con le esigenze degli altri registi)*
- *Impianto audio composto da: lettore cd, entrata per computer portatile (mp3, ipad)*

ART.9 – Il teatro

L'organizzazione porrà a disposizione dei registi il teatro dalle ore 10.00 del giorno stesso della rappresentazione. Ogni regista avrà diritto ad utilizzare il teatro per un'ora, rispettando i tempi stabiliti dall'organizzazione.

ART.10 – Premio

Il vincitore del Festival avrà diritto ad un premio in denaro di 2.000,00 €.

L'organizzazione potrà decidere di aggiungere altri premi speciali (pubblico, giuria giovani...).

Informazioni e chiarimenti

Compagnia Gianni Corradini

Via Villa 1, 38100 Villazzano – TN

Tel. 0461-235331

e-mail info@festivalregia.it

Mirko: 3498673463 Martina: 3466842466