

Amelia li 15/02/2015

Ai Responsabili dei Centri Studi Regionali

E, p.c. ai Presidenti Uilt Regionali

OGGETTO: Verbale del Centro Studi Nazionale.

Il giorno 31 Gennaio 2015 alle ore 15,30 presso la Casa Per Ferie Salesiana Del Sacro Cuore. Via Marsala, 42 – 00185 – Roma, si è riunito il Centro Studi Nazionale alla presenza dei responsabili delle regioni.

Presiede la riunione Il Direttore del Centro Studi Nazionale, Flavio Cipriani, Segretario Giovanni Plutino.

Sono rappresentate le seguenti regioni: Emilia Romagna (Giovanna Sabbatani), Friuli Venezia Giulia (Rita carono), Campania (Enzo D' Arco), Marche (Giovanni Plutino) Lazio (Gianfranco Iencinella), Veneto (Elena Tessari) Umbria (Raffaella Chiavini) , Trentino Alto Adige (Elisabetta Marcantonio), Piemonte (Corrado Villa), Puglia (Lorenzo Laera).

Assenti le seguenti regioni: Lombardia, Toscana, Sardegna, Abruzzo, Basilicata, Calabria, Sicilia.

Il segretario informa l'assemblea dei contributi in essere per il 2015. Le regioni richiedenti sono: Sicilia, Umbria, Puglia, Campania.

Vengono nuovamente rilette le procedure per presentare le domande ed accedere ai contributi. Enzo D'Arco propone che l'ammontare del 30 % del contributo dovuto dal C.S. Regionale (Max 300,00 euro) sia calcolato sull'importo del C.S. Nazionale (Max 1.000,00 euro). Dopo ampia discussione, l'assemblea decide di lasciare invariate le procedure per i contributi regionali.

Le regioni presenti illustrano i corsi che sono stati o che si effettueranno nel 2015 e che sono privi del contributo Nazionale del C.S. A tale proposito si invita il Direttivo Nazionale a promuovere un'azione per la quale almeno il 30% dell'intero ammontare dell'importo rimanente alla Regione, sia assegnato al C.S. Regionale che lo investirà nella formazione. Si evidenzia la necessità che il resp. del Centro Studi debba fare parte del direttivo

Regionale\Nazionale.

Il C.S. Nazionale propone i seguenti progetti:

1. Yves Lebreton, "Il corpo vocale", Amelia dal 22 al 24 Maggio 2015;
2. Michele Monetta, "Studio sulla regia", Amelia dal 18 al 20 Settembre 2015.
3. A ottobre, in data da definire, si svolgerà il consueto appuntamento con Il Maestro E.Barba.

Per quanto riguarda i corti si decide che nel 2015 il progetto ospiterà composizioni in dialetto e in lingua. Non vi sarà un testo unico proposto dal C.S. Nazionale ma si potrà inoltrare un proprio lavoro in dvd della durata massima di 20 minuti che dovrà essere accompagnato da una documentazione cartacea od un video del processo di realizzazione del corto con riferimenti alla sua composizione. Si selezioneranno 4 corti teatrali della durata massima di 20 minuti con dialogo finale. I lavori selezionati saranno ospitati gratuitamente nell'Assemblea Nazionale. Il sabato pomeriggio saranno presentati in spettacolo dal vivo. Seguirà un momento di dialogo a cui tutte le compagnie selezionate si impegneranno a partecipare.

Cipriani propone altresì che venga ospitato all'interno dell'assemblea Nazionale il lavoro finalista del premio "Scenario".

E' in fase di avanzata realizzazione il progetto "Tracce" sul teatro contemporaneo/moderno. Esso è proposto dal C.S. Nazionale e si terrà a Oliveto Citra (SA) nel periodo di Settembre. Le compagnie partecipanti saranno 4/5 e avranno il rimborso spese, vitto e alloggio. Nello stesso periodo si realizzerà "L'osservatorio sul teatro" al quale parteciperanno docenti, registi e addetti illustri del teatro Italiano.

Si ricorda che nella prossima riunione del C.S. Nazionale, si affronterà, su argomentazioni scelte, il rapporto fra attore e personaggio. Si chiede ai partecipanti di arrivare al prossimo Centro Studi con delle riflessioni personali riguardanti il tema proposto.

Alle ore 19 esauriti gli argomenti dell'o.d. g. si conclude l'assemblea del Centro Studi Nazionale.

Il Segretario

G.Plutino