

Amelia li 15/03/2015

Ai Presidenti Regionali

Ai Responsabili dei Centri Studi Regionali

***Tracce : Studio - osservatorio sul teatro contemporaneo.***

- seguire le tracce è un viaggio che mette in azione tutti i nostri sensi, come i segugi nel loro compito essenziale;
- ... e mentre lo sguardo sembra indirizzato ed attento solo alla visione di segni riconoscibili a terra tante altre situazioni vengono esplorate e conosciute;
- tracce non solo come vestigia del passato ma segnali anche di passaggi recenti lasciate, impronte attuali per il futuro riconoscimento da parte di occhi attenti;
- Sartre: L'esistenza precede l'essenza ***"le scelte e i giochi, morali-intellettuali e di società, sono esistenza. La libertà di scelta è esistenza. Ciò che resta di noi è essenza. La traccia è essenza"***

**t**racce

**Oliveto Citra (SA) da giovedì 3 a domenica 6 settembre 2015.**

Appuntamento annuale del Centro Studi Nazionale della Uilt che ospiterà due momenti:

1. La riunione annuale dell'Osservatorio sul teatro contemporaneo con l'argomentazione scelta dove si confrontano in dialogo il direttivo dell'osservatorio, il comitato del C.S. Nazionale, il Direttivo Nazionale della Uilt e tutti coloro che parteciperanno alle giornate di studio. Sabato ore 16-19.

2. Presentazione e dialogo dei progetti di messa in scena selezionati – Visione dello spettacolo.

Progetti selezionati nelle 5 giornate dal giovedì alla domenica.

### **Calendario Teorizzabile:**

*Giovedì 3 Settembre 2015 ore 10-13:*

- Presentazione del progetto A. Ore 21 spettacolo A, segue dialogo con il pubblico;

*Venerdì 4 Settembre 2015 ore 10-13*

- Presentazione del progetto B. Riflessioni sullo spettacolo A. Ore 21 spettacolo B segue dialogo con il pubblico;

*Sabato 5 Settembre 2015 ore 10-13*

- Presentazione del progetto C. Riflessioni sullo spettacolo B. Ore 21 spettacolo C segue dialogo con il pubblico;

Sabato ore 16-19 osservatorio sul teatro;

*Domenica 6 Settembre 2015 ore 10-13*

- Presentazione del progetto D. Riflessioni sullo spettacolo C. Ore 18 Spettacolo D.

*Domenica 6 Settembre 2015 ore 21;*

- Spettacolo E. Segue dialogo con il pubblico e riflessioni sui 2 spettacoli.

Questo appuntamento potrà avere una cadenza annuale. Nel suo insieme, il momento di confronto e dialogo sui progetti di teatro di ricerca contemporaneo e la riunione dell'osservatorio sul teatro contemporaneo, rappresenteranno una occasione per seguire da vicino teorie e pratiche.

Indicazioni per la selezione progetti.

Dovrà pervenire al centro studi nazionale entro e non oltre il 30 Luglio 2015 una documentazione cartacea ed anche su dvd del percorso effettuato: dalla scelta del testo - il modo di affrontare la preparazione dello spettacolo nelle sue diverse fasi, lo studio sulla composizione - sino alla documentazione del prodotto finale in dvd.

Tutto il materiale inviato e lo stesso spettacolo saranno occasione di dialogo tra tutti i presenti alle giornate di "tracce".

Saranno presi in considerazione progetti che rientrino nella definizione di quel teatro contemporaneo? Moderno? In ogni caso quel teatro che favorisca e stimoli la attuazione di quella progettualità che potremmo definire inserita in quel concetto di teatro post drammatico, concetto che indica quella possibilità di fare teatro in cui il testo drammatico non è al centro del progetto stesso ma è una delle diverse drammaturgie affrontate nella composizione dello spettacolo. Quello che si richiede è semplicemente tendere a quella modernità che ci possa permettere di vedere "opere diverse" e con la loro visione stimolare un dialogo sul teatro contemporaneo.

### **Condizioni assolute da rispettare:**

- la documentazione di tutto il progetto: la scelta iniziale - la scrittura scenica e la messa in scena;
- la obbligatorietà di partecipare a tutte le giornate ed a tutti gli incontri di dialogo;

### **Condizione preferenziale nella selezione :**

- sarà la durata del lavoro presentato che non dovrà superare il tempo di 1 h e 30 minuti e la presenza di attori in scena non superiore a 4 -5;
- è ovvio che tale situazione non vivrà di premiazioni rispetto a preferenze di giurie e quindi di classifiche e giudizi finali assoluti;
- ogni gruppo riceverà un ricordo per aver partecipato all'esperienza;
- la UILT ospiterà il gruppo selezionato per i cinque giorni della manifestazione con una pensione completa in struttura convenzionata per un massimo di 7 persone;
- il gruppo si dovrà impegnare a sottoscrivere la partecipazione alle giornate indicate nella loro completezza logistica;
- tutto il percorso sarà oggetto di ripresa da parte del gruppo di lavoro che si occupa specificamente della documentazione ed archiviazione dei progetti UILT;

Per eventuali notizie contatto: segreteria del centro studi nazionale della UILT  
mail [csuilt\\_segreteria@libero.it](mailto:csuilt_segreteria@libero.it).

Il Direttore del Centro Studi  
Flavio Cipriani