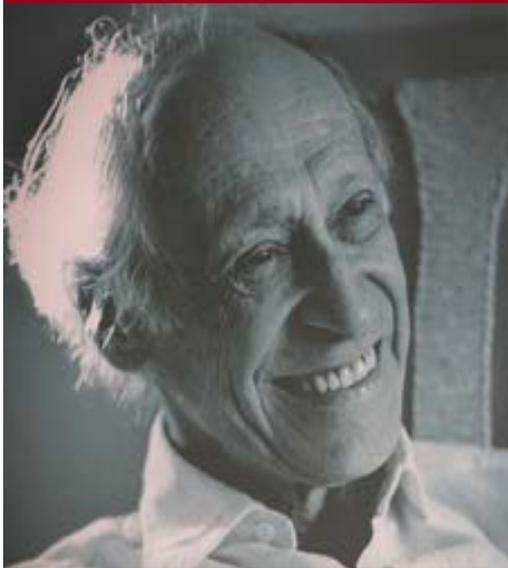




IL PREMIO FERSEN
alla Regia e alla Drammaturgia , XIV ed.
Mercoledì 5 dicembre 2018
h.16,30- 18,30

Chiostro 'Nina Vinchi' , Piccolo Teatro
via Rovello 2, 20100 Milano

IL PREMIO FERSEN
alla regia e alla drammaturgia contemporanea italiana
XIV ed.
ingresso libero



DRAMMATURGIA

L'Eco di Socrate di Luciana Luppi
La tana dell'orso di Marco M. Pernich
La sala d'attesa di Stefania De Ruvo

MONOLOGHI

Clitè di Francesco Randazzo
Caro buio di Paolo Bensi
Fragile di Marco Romei
La mar di Olimpia De Girolamo

SEGNALATI

Eleutheria di Valentina Confuorto
L'archetipo rivisitato in: *L'Edipo mediocre* di Kyara van
Ellinkhuizen; *Whatsapp Edipo* di Marco Schiavon ; *Edipo*
mio padre di Vittorio Pavoncello

REGIA

Otellook regia e drammaturgia Kaos Teatri
La vera storia di L'Esclusa di Luigi Pirandello regia
di Ebe Guerra

a cura di Ombretta De Biase

saranno presenti
la Giuria, gli Autori e i Registi



SIAD Società Italiana
Autori Drammatici

L'Eco di Socrate di Luciana Luppi

A pochi mesi dalla loro tragica fine, Paolo Borsellino e Giovanni Falcone intessono un immaginario dialogico da cui emerge una giustizia da sempre asservita al potere....

La tana dell'Orso di Marco M. Pernich

Una compagnia teatrale in zona di guerra deve trovare il modo di salvarsi e si rifugia in un teatro abbandonato ma qui entra in conflitto con altri personaggi anch'essi in cerca di salvezza...

La sala d'attesa di Stefania De Ruvo

Sei donne vittime di vari tipi di violenza da parte dei loro partners, non rendendosi conto di essere già morte, si raccontano e scoprono la verità su questi rapporti....

MONOLOGHI**Fragile** di Marco Romei

Quattro personaggi monologanti parlano della loro vita in totale solitudine e senza speranza di riscatto e di solidarietà...

Caro buio di Paolo Bensi

'Vivere al buio' non è solo una condizione fisica ma una condizione umana che appartiene anche alla cosiddetta 'normalità'...

La mar di Olimpia De Girolamo

Un guardiano del faro, un tempo marinaio, vive la sua ultima notte ripercorrendo i conflitti del passato ma riuscendo a tradurli in una nuova lingua, più dignitosa e nobile, di un mare come madre, al femminile....

Segnalati**Eleutheria** di Valentina Confuorto

'Essere o non essere' originale esempio di teatro-breve proposto in chiave paradossale sulla moderna mitologia dell'apparenza

*L'archetipo rivisitato in: **L'Edipo mediocre** di Kyara van Ellinkhuizen*

whatsapp Edipo di Marco Schiavon**Edipo mio padre** di Vittorio Pavoncello**REGIA****Otellook** regia e drammaturgia di Kaos Teatri

La cinica e cruda trivialità del cyberbullismo giovanile in un'incisiva chiave shakespeariana

La vera storia di L'Esclusa di Luigi Pirandello regia e drammaturgia di Ebe Guerra

La Giselda del romanzo 'La sposa del nord' di P. Isgrò si riverbera in Marta Ayala e in tutte quelle donne che, combattute fra eventi e sentimenti, tentano di trovare se stesse.