



3° festival teatrale uilt lombardia

e giornata mondiale del

TEATRO

2020

PROGRAMMA SERATE E GIORNATA MONDIALE DEL TEATRO

3° FESTIVAL TEATRALE UILT LOMBARDIA 2020

- 18 Gennaio** "Il caso Parravicini" di Marco Lindi
Gruppo TEATRO.LINK - Milano
- 25 Gennaio** "La Cantatrice Calva" di Eugene Ionesco
Gruppo LIBERTAMENTE - Monza
- 08 Febbraio** "L'inganno" di Anthony Shaffer
Gruppo CARAVANE DE VIE - Bussero (MI)
- 22 Febbraio** "Camping" di Lorenzo Corengia
Gruppo RONZINANTE - Merate (CO)
- 07 Marzo** "Polvere alla polvere" di Robert Farquhar
Gruppo ONEIROS TEATRO - Cinisello B. (MI)
- 21 Marzo** "Tutta colpa degli uomini" di Francesco Brandi
Gruppo SELVAGRECA - Pieve Fissiraga (LO)

GIORNATA MONDIALE DEL TEATRO 2020

28 Marzo

Nel pomeriggio: Laboratorio Teatrale

Alla Sera: Premiazione spettacoli festival e corti teatrali a cura delle compagnie UILT Lombardia

Gli spettacoli avranno inizio alle ore 21.00
Presso IL POLITEATRO
in viale Lucania 18, Milano (zona Corvetto)
www.ilpoliteatro.org

INGRESSO SPETTACOLI FESTIVAL TEATRALE: €10,00
INGRESSO GIORNATA MONDIALE DEL TEATRO: GRATUITO

PER PRENOTAZIONI:
Francesca - 333.2198326
prenotazioni.uilt@gmail.com

PER INFORMAZIONI:
www.bit.ly/2Smfh14



FESTIVAL TEATRALE UILT LOMBARDIA

Il Festival, quest'anno alla 3° edizione, propone un **contest di 6 spettacoli teatrali** portati in scena da gruppi teatrali selezionati dopo un'apposita qualificazione. Le 6 compagnie in scena saranno valutate da una giuria la quale, al termine delle performance, assegnerà vari **titoli agli attori ed agli spettacoli migliori**.

La **serata di premiazione** si svolgerà **Sabato 28 Marzo presso Il Politeatro**, in occasione delle celebrazioni per la Giornata Mondiale del Teatro.

LA GIORNATA MONDIALE DEL TEATRO

La Giornata Mondiale del Teatro **nasce a Vienna nel 1961** durante il IX Congresso mondiale dell'Istituto Internazionale del Teatro e **dal 27 marzo 1962 viene celebrata in un centinaio di paesi** del mondo. Ogni anno, una personalità del teatro o un'altra figura conosciuta per le sue qualità di cuore e di spirito, è invitata a **condividere il "messaggio internazionale"**, una propria riflessione sul tema del Teatro e della Pace tra i popoli.

Il messaggio è tradotto in diverse lingue, viene condiviso davanti agli spettatori in tutti i teatri del mondo, stampato in centinaia di quotidiani e diffuso da radio e televisione nei cinque continenti.



IL CASO PARRAVICINI

Gruppo TEATRO.LINK

Sono rimasti in pochi in commissariato tra personale in ferie e quello impegnato nei concorsi ed il ritrovamento di un cadavere nei sotterranei dell'ex-manicomio di Mombello dà il via all'indagine che il dottor Petrucci può finalmente, dopo anni passati ad archiviare documenti, affrontare nel suo primo giorno di nomina a Vice Ispettore; al suo fianco c'è l'assistente capo Rossi, anche lui fresco di nomina.

Due poliziotti "per caso", uno con la testa tra le nuvole, l'altro curioso, daranno vita ad una serie di gag divertenti che accompagneranno le indagini che però sono tremendamente serie, si racconta una storia che riguarda tutti noi ed è più che mai attuale.

Interpreti: Cristiano Di Vita, Marco Lindi, Daniela Moliterno, Luca Monticelli

Regia di: Marco Lindi

Autore: Marco Lindi

SABATO 18 GENNAIO

ORE 21.00



LA CANTATRICE CALVA

Gruppo LIBERTAMENTE

Un salotto borghese, due coppie inglesi benestanti, gli Smith e i Martin, accompagnati e interrotti dalle intemperanze delle domestiche della prima coppia e dalla visita del capitano dei pompieri, si impegnano in conversazioni sterili e incomprensibili.

Il dialogo è progressivamente degradato, fino a una situazione paradossale in cui i protagonisti si esprimono solo tramite parole assonanti e versi. Nell'era dei "Social" comunicare in modo significativo è diventato sempre più difficile. E allora forse le conversazioni di questi personaggi non sono così assurde e lontane dalla realtà, forse se potessimo guardarci dall'esterno troveremmo a tratti grottesche o divertenti anche le nostre conversazioni o addirittura le nostre relazioni.

Interpreti: Andrea Rainoldi, Paola Efisio, Marco Maggioni, Diana Pizzardi, Antonio Simonetta, Stefania Fumagalli, Alice Maniglio

Regia di: Luca Napodano

Autore: Eugene Ionesco

SABATO 25 GENNAIO

ORE 21.00



L'INGANNO

Gruppo CARAVANE DE VIE

La vicenda ha inizio con l'incontro tra il celebre, egocentrico scrittore di gialli Andrew Wyke e il giovane e affascinante amante di sua moglie, un agente di viaggio di origine italiana, Milo Tindle (Tindolini). L'immediata competizione retorica tra i due uomini si trasforma rapidamente in un gioco raffinato e pericoloso partorito dalla fantasiosa mente dello scrittore: Tindle dovrebbe rubare i preziosi gioielli che Wyke possiede, per poi rivenderli e poter vivere di rendita insieme all'amata. Un piano apparentemente impeccabile. Ma un uomo geloso ed egocentrico come Wyke potrebbe davvero aiutare l'uomo che fa l'amore con sua moglie?

Interpreti: Massimo Brambilla, Alessandro Carfagna

Regia: Caravan de Vie

Autore: tratto da "Sleuth" di Anthony Shaffer

Traduzione di Maria Teresa Petruzzi

Adattamento di Caravane de Vie

SABATO 8 FEBBRAIO

ORE 21.00



CAMPING

Gruppo RONZINANTE

CAMPING è il nome di una roulotte nel Vermont, lì ferma davanti al lago. Negli anni è diventata la cornice perfetta dei momenti di svago di tre amici. Ogni occasione è buona per andare “da” CAMPING: il lago, qualche birra, la pesca e la pace di un posto tutto loro; l’evasione temporanea di un campeggio che trasforma semplici momenti in fotografie di spensierata felicità.

Ma la vita, a volte, non aspetta che tutto finisca con dei bei ricordi legati ad un luogo magico: i tre amici dovranno affrontare una sfida più grande di loro, più grande della loro amicizia, superabile solo con una scelta estrema da cui non si può tornare indietro. La tristezza ed il dolore avranno come inaspettate compagne di viaggio la gioia e la risata.

Interpreti: Valentina Bucci, Lorenzo Corengia, Giuliano Gariboldi, Emiliano Zatelli

Regia di: Ronzinante

Autore: Lorenzo Corengia

SABATO 22 FEBBRAIO

ORE 21.00



POLVERE ALLA POLVERE

Gruppo ONEIROS TEATRO

Mick, quarantenne scapestrato senza lavoro fisso, è morto cadendo, ubriaco, dalle scale di casa. La notizia arriva alla ex-moglie Holly e ai suoi due amici Harry e Kev, i quali decidono di organizzargli il funerale.

Inizia così un viaggio al limite estremo della Scozia per restituire alla natura le ceneri di Mick.

Interpreti: Alessandra Cotzia, Marco Cuzzi, Adriano Martinez

Regia: Brunella Ardit

Autore: Robert Farquhar

SABATO 7 MARZO

ORE 21.00



TUTTA COLPA DEGLI UOMINI

Gruppo SELVAGRECA

Cosa succede quando Cecilia si trova alle prese con il compleanno dei suoi cinquant'anni? Quel momento della vita che quando era piccola si immaginava con un marito meraviglioso, tre bambini e un cane... oggi lo passa da single, in una deprimente situazione di precariato lavorativo, con un ottimisticamente definito "fidanzato" che continua a rimandare convivenza e responsabilità, con un fratello debosciato abbandonato sull'altare e la sua inseparabile amica Laura, eterosessuale fino a un minuto prima, che si dichiara perdutamente innamorata di lei.

Una tragedia buffa dove tre donne si arrabbatano comicamente alla ricerca di un equilibrio sentimentale che non trovano e di un punto di riferimento esistenziale che manca.

Interpreti: Nicla Colombo, Ester Zaniboni, Filippo Nardoza, Marco Marchi, Giulia Donato, Roberto Flamingo

Regia di: Nicola Ciulla

Autore: Francesco Brandi

SABATO 21 MARZO

ORE 21.00

UNIONE ITALIANA LIBERA TEATRO (UILT)

Noi abbiamo una passione in corpo, il teatro. Siamo **un'associazione che ha in ogni regione la sua base di iscritti** e nel Consiglio Direttivo Nazionale il coordinamento. Convinti che il **teatro spontaneo debba essere un importante momento per la sperimentazione e per la ricerca alternativa al teatro "ufficiale"**, cerchiamo di iscrivere alla nostra Unione quelle compagnie che considerano il "fare teatro" un momento di creatività, di diversificazione, di sperimentazione, insomma di crescita culturale ed artistica.

Sono compagnie formate esclusivamente da **attori non professionisti**, volontari che non percepiscono compensi per le loro prestazioni, ma che svolgono (oltre il loro orario di lavoro) una regolare attività teatrale, di studio, di ricerca, di formazione artistica e tecnica, di produzione.

All'interno dell'associazione trova posto il **Centro Studi**, fiore all'occhiello della UILT, con il compito di **stimolare l'attività di formazione verso le compagnie iscritte**, istituendo in proprio seminari, convegni, laboratori, rassegne e qualsiasi altra attività di sviluppo.

La UILT Lombardia conta **oltre 100 compagnie iscritte con più di 2000 associati**.

Per maggiori informazioni sulle nostre attività: www.uilt.it



Milano



Comune
di Milano



Questo opuscolo è stato creato da NICOTRA DESIGNS.
Per informazioni mandate un email a nicotradesigns@gmail.com