



# 5° Festival Nazionale “Città di Merate” *OltreFestival*

## Edizione Ottobre-Novembre 2020

*(versione aggiornata al 21/04/2020)*

### REGOLAMENTO

#### Art. 1

Il Festival Nazionale del Teatro “Città di Merate” è una rassegna-concorso dedicata alla promozione dell’arte teatrale non professionistica.

E’ organizzata dall’associazione di promozione sociale **Ronzinante Teatro**, in collaborazione con il **Comune di Merate** (LC) e il supporto dell’**Unione Italiana Libero Teatro**.

Tale manifestazione prevede un totale di **5 spettacoli** di cui **4** inseriti tra gli spettacoli in concorso e **1** nella serata di premiazioni. L’organizzatore si riserva di poter selezionare ulteriori 3 spettacoli in caso fosse possibile organizzare un fuori rassegna denominato “OltreFestival”.

Gli spettacoli selezionati tra quelli inviati saranno minimo 4 e massimo 8. L’organizzatore si riserva, infatti, di poter eventualmente valutare il SOLO spettacolo della serata finale anche tra lavori non iscritti al concorso

#### Art. 2

La manifestazione si svolgerà presso l’Auditorium Comunale “Giusi Spezzaferri” di Merate in Piazza degli Eroi nei mesi di ottobre e novembre 2020 presumibilmente nelle date di sabato 10/10 ore 21, domenica 25/10 ore 17,30, sabato 7/11 ore 21 e domenica 22/11 ore 17,30. Tali date potrebbero subire variazioni a causa di recupero di eventi annullati a causa delle disposizioni sanitarie anti-covid19. Verranno favorite sulla scelta della data le compagnie provenienti dalla più lunga distanza.

“OltreFestival” si svolgerà, se consentito dalle disposizioni sanitarie, c/o lo “Spazio50” di Merate, sede di Ronzinante Teatro nei venerdì 2/10, venerdì 16/10, venerdì 13/11.

#### Art. 3

Possono presentare domanda di partecipazione tutte le compagnie o gruppi teatrali non professionisti senza limite di provenienza (*comprese le compagnie della provincia di Lecco*)

#### Art. 4

Il lavoro proposto, della durata minima di 70 minuti, deve essere in lingua italiana o vernacolo purché comprensibile. Sono ammessi i monologhi di durata non inferiore ai 60 minuti

#### Art. 5

Ogni compagnia può presentare esclusivamente **una** sola opera teatrale.

## Art. 6

**La domanda di partecipazione** dovrà essere inviata **preferibilmente** via mail (o attraverso wetransfer) a [info@ronzinante.org](mailto:info@ronzinante.org) o, se impossibilitati, via posta prioritaria, a Ronzinante Teatro Aps c/o Emiliano Zatelli Via Diaz, 9 23876 Monticello Brianza (LC). Il materiale dovrà essere spedito **entro il 15/06/2020**;

La Domanda dovrà contenere **SOLO** ed **ESCLUSIVAMENTE** i seguenti allegati:

- Assegno bancario non trasferibile intestato a **Ronzinante Teatro** o, **preferibilmente**, copia dell'avvenuto bonifico di € 30,00 a favore di **Ronzinante Teatro** (Codice IBAN: **IT62Q0832951530000000220385** – Causale: **Nome Compagnia – IsFes20**);
- Scheda tecnica dello spettacolo con elenco del cast, tecnici compresi
- Attestato, dichiarazione o indicazione di iscrizione ad una delle federazioni di teatro amatoriale (FITA, UILT, TAI, GATAL, etc...) o di possedere una assicurazione di R.C. verso se stessi e verso terzi
- DVD dell'intera rappresentazione che si intende iscrivere o **link** dove visionare tutto lo spettacolo

**Ad eccezione del DVD, gli allegati di cui sopra dovranno essere inviati preferibilmente via email**

### **ALLE SOLE COMPAGNIE SELEZIONATE VERRANNO RICHIESTI:**

- Autodichiarazione da parte del rappresentante attestante la conformità del materiale utilizzato (scenografie, costumi, attrezzatura, arredi) alle vigenti norme di legge;
- Eventuali autorizzazioni degli aventi diritto alla rappresentazione degli spettacoli
- 4/5 Foto in alta definizione dello spettacolo

I documenti richiesti dovranno essere allegati alla domanda, pena nullità della stessa.

Tutto il materiale spedito non sarà restituito, fermo restando che l'organizzazione ne assicura la non riproduzione.

## Art. 7

Le selezioni per l'ammissione alla fase finale del Festival, saranno effettuate dal Comitato Organizzatore, che visionerà le i filmati pervenuti. Le decisioni del Comitato sono inappellabili ed insindacabili.

**Entro il 15 luglio 2020** verrà data la comunicazione di ammissione al Festival e **le 4 compagnie selezionate** dovranno confermare entro 10 giorni la loro partecipazione a mezzo mail al seguente indirizzo: [info@ronzinante.org](mailto:info@ronzinante.org) , allegando l'eventuale autorizzazione dell'autore e il materiale specificato all'art. 6.

Alle compagnie non ammesse verrà data comunicazione tramite e-mail.

## Art. 8

*Alle sole Compagnie ammesse alla fase a concorso spetteranno 600 € (compresa IVA), quale rimborso forfettario per le spese sostenute.*

Inoltre, alle quattro compagnie selezionate verrà riconosciuto un ulteriore rimborso spese viaggio nei termini riportati dalla seguente tabella:

| <b>Distanza da Merate</b> | <b>Pasti</b>                             | <b>Pernottamento</b>                       |
|---------------------------|--|--|
| Fino a 200 km.            | CENA sera dello spettacolo               | NO   |
| Da 201 a 700 km.          | CENA sera dello spettacolo               | Notte dopo lo spettacolo                   |
| Oltre 701 km.             | PRANZO E CENA<br>Giorno dello spettacolo | La notte prima e quella dopo lo spettacolo |

L'ospitalità è da intendersi per i soli artisti in locandina + 2 tecnici (massimo 12 elementi) in strutture convenzionate in camere doppie o triple.

L'organizzazione corrisponderà a ciascuna compagnia proveniente da distanze superiori a 250 Km da Merate, un ulteriore contributo di € **0,50** a Km solo andata (Iva compresa) quale rimborso per le spese di viaggio e trasporto scene.

Alle compagnie selezionate con particolari esigenze tecniche-logistiche, potranno essere previste diverse modalità di rimborso spese. Le stesse dovranno essere preventivamente concordate tra le compagnie ed il Comitato Organizzatore.

## Art. 9

Ogni Compagnia dovrà disporre delle scene, costumi, attrezzature e di quanto altro occorra per l'allestimento dello spettacolo. L'organizzazione mette a disposizione: impianto audio ed impianto luci (6 fari a LED in proscenio e 8 Par Teatrali su piantane fornite dal service incaricato). Sarà comunque inviata, se richiesta, una scheda tecnica con l'impiantistica a disposizione ed ogni altra esigenza sarà a carico della compagnia.

Dovrà, inoltre, prendere in consegna lo spazio assegnato entro l'orario indicato dall'organizzazione, ed ultimare l'allestimento scenico entro le ore 19.30 per gli spettacoli del sabato e entro le 16 per gli spettacoli della domenica, rendendolo completamente libero entro le due ore successive al termine dello spettacolo, attenendosi rigorosamente alle disposizioni del Direttore di Palcoscenico del Teatro.

## Art.10

Le compagnie ammesse al Festival, concorrono all'assegnazione dei seguenti premi:

1. migliore Rappresentazione "Premio Città di Merate" ;
2. migliore Regia "Premio Giusi Spezzaferri";
3. migliore attore protagonista "Premio Mino Bonanomi";
4. migliore attrice protagonista;
5. Gradimento del pubblico;
6. miglior Spettacolo Giuria Studenti

All'assegnazione dei primi quattro premi procede, a suo insindacabile giudizio, una giuria composta da personalità operanti nelle istituzioni e nella cultura della provincia di Lecco.

L'Assegnazione del Premio e dei riconoscimenti sarà resa nota durante la Serata di Gala che si terrà **sabato 28 novembre 2020 (data in fase di definizione)** alle ore 21. L'organizzazione si riserva la facoltà di istituire ed assegnare ulteriori premi.

***Alla compagnia vincitrice del Festival verrà inoltre riconosciuto anche un riconoscimento economico di 500€ che verrà concesso direttamente dal Comune di Merate.***

**Sarà apprezzata, ma non obbligatoria,** la presenza alla serata finale delle compagnie partecipanti. Per quelle provenienti da oltre 250 Km verrà garantita ospitalità di pernottamento per due persone.

#### **Art. 11**

Le compagnie partecipanti al Festival sollevano l'organizzazione da ogni responsabilità, civile e penale, per danni eventualmente cagionati dalle stesse nel corso della manifestazione, permanendo l'obbligo di copertura assicurativa.

Parimenti, l'organizzazione non si assume responsabilità per eventuali danni subiti dalle compagnie (persone o cose) durante la Rassegna.

#### **Art. 12**

Il calendario del Festival sarà tempestivamente predisposto e le Compagnie ammesse dovranno rilasciare una dichiarazione esplicita di accettazione della data stabilita per la rappresentazione che verrà fissata insindacabilmente dal Comitato Organizzatore.

#### **Art. 13**

Con la partecipazione al Festival, la Compagnia autorizza il trattamento dei dati personali (articoli dal 15 al 22 del Regolamento UE n. 2016/679) contenuti nelle opere e nel materiale complementare; autorizza l'archiviazione delle opere presentate presso la sede del Comitato Organizzatore, la quale si riserva di catalogarle e renderle disponibili per tutte le proiezioni, manifestazioni, trasmissioni, eventi vari promossi dallo stesso Comitato per scopi culturali e didattici, comunque non commerciali.

La compagnia autorizza, altresì, il Comitato Organizzatore ad effettuare registrazioni audio e video, da utilizzare per gli scopi suddetti.

#### **Art.14**

Le Compagnie, ora per allora, sollevano da ogni e qualsiasi responsabilità il Comitato organizzatore, qualora il programma dovesse subire variazioni e/o soppressioni per cause di forza maggiore.

#### **Art. 15**

L'iscrizione alla Rassegna comporta l'accettazione integrale del presente Regolamento.