



Il Comune di Vimodrone
la Compagnia "Gli Anonimi" di Vimodrone
presentano

8° CONCORSO "PREMIO TEATRALE COMUNE di VIMODRONE"

Vimodrone (Mi) dal 17 Settembre al 18 Dicembre 2011

REGOLAMENTO

1- Il "Premio Teatrale Comune di Vimodrone" è un concorso ideato per divulgare il patrimonio della cultura teatrale e fornire un'occasione di crescita e costruttivo confronto agli amatori di questa forma d'arte.

2- Il Concorso è aperto alla partecipazione di tutte le Compagnie amatoriali operanti nel Territorio Nazionale, ed avrà luogo dal 17 Settembre al 18 Dicembre 2011, con cadenza bisettimanale, presso il Teatro San Remigio di Vimodrone (Mi). Gli spettacoli saranno presentati nella serata del sabato.

3- I Testi proposti devono essere in lingua italiana, inediti o classici, di genere brillante o comici, d'autore o meno. La durata complessiva dovrà essere non inferiore ai 75' e non superiore ai 180'.

4. *Costituirà titolo preferenziale la presentazione di spettacoli DIVERSI dall'elenco allegato al presente regolamento, già portati in scena negli ultimi concorsi.*

5- Dopo le fasi di selezione, saranno ammesse al Concorso sei Compagnie, tra tutte quelle che avranno inviato regolare domanda di iscrizione.

6- Per la partecipazione alla fase di selezione viene richiesto :

- ⇒ la prescrizione al concorso tramite email all'indirizzo di posta elettronica glianonimi@alice.it , indicando il nome della compagnia, località di provenienza, il titolo ed l'autore dell'opera che si intende presentare, riferimenti del rappresentante della compagnia (telefono, email,..)
- ⇒ domanda di iscrizione spedita entro e non oltre il 10 Giugno 2011(salvo eventuale proroga che verrà comunicata tramite e-mail) al seguente indirizzo:

Compagnia "Gli Anonimi", Via Della Burrone 47, 20090 VIMODRONE (MI),

allegando:



-
- a) titolo, autore e traduttore dell'opera che si intende rappresentare e che deve costituire spettacolo completo;
 - b) sunto della storia ed elenco del cast artistico e tecnico;
 - c) DVD dell'intero spettacolo proposto;
 - d) curriculum della Compagnia;
 - e) nominativo del legale rappresentante, indirizzo, orari e recapiti (telefonico, e-mail) per reperibilità;
 - f) autodichiarazione del legale rappresentante attestante la conformità di tutto il materiale usato alle vigenti norme di legge, l'autorizzazione SIAE o dell'autore alla rappresentazione del testo e di accettazione del presente regolamento in ogni sua parte;
 - g) copia della locandina in formato digitale e foto di scena;
 - h) copia del nulla osta Agibilità del Ministero dello Spettacolo e copia dell'atto di iscrizione ad una Associazione di Teatro Amatoriale (UILT, FITA, ecc.).

Tale materiale non verrà restituito.

7-Le selezioni per l'ammissione al Concorso saranno effettuate da un'apposita commissione, visionando il materiale inviato. Successivamente, una Giuria composta da esperti di Teatro, valuterà i gruppi in concorso nella loro esibizione.

Le decisioni della commissione e della Giuria sono inappellabili e insindacabili.

8- I gruppi selezionati saranno contattati entro il 20 Luglio 2011 (salvo proroga).

9--Le serate in cui avrà luogo il concorso sono:

-  24 Settembre
-  8 Ottobre
-  22 Ottobre
-  5 Novembre
-  19 Novembre
-  3 Dicembre

Il sabato lo spettacolo avrà inizio alle ore 21,00. Le date saranno concordate con le Compagnie partecipanti, secondo le esigenze degli Organizzatori.. Per ragioni organizzative o per cause di forza maggiore, le date degli spettacoli potrebbero subire variazioni; in tal caso sarà cura dell'organizzazione la comunicazione delle variazioni alle compagnie.

10. Il giorno 17 Settembre , alle 21, si terrà una serata spettacolo, ad ingresso gratuito , con la presentazione del Concorso e delle compagnie selezionate . La premiazione si terrà la serata conclusiva , Domenica 18 Dicembre 2011 alle ore 21 , sempre presso il Teatro San Remigio; a seguito della premiazione seguirà uno spettacolo da definire..



11. L'Organizzazione mette a disposizione delle compagnie finaliste:

- palco allestito per gli spettacoli **di mt 5,00x5,00x2,9** dalle ore 9.00 del giorno fissato,
- impianto audio/luci, impianto stereo dotato di lettore cd e musicassetta
- n. 1 tecnico impianto,
- hostess di sala,
- ufficio stampa per spettacoli con recensioni su quotidiani cartacei ed online, servizi fotografici , riviste di settore cartacei ed online.
- materiale di lancio pubblicitario (Manifesti, Locandine, Brochures di Sala).
- Spese SIAE

12. Sono tassativamente a carico delle Compagnie partecipanti: attrezzature ulteriori rispetto a quelle fornite; effetti speciali audio e luci; scenari; oggetti di scena; costumi; musiche; tutto ciò che è necessario ed inerente allo spettacolo. E' a carico della compagnia la verifica dell'adattabilità delle scenografie dello spettacolo sulle misure del palcoscenico del teatro.

13. Alle Compagnie partecipanti sarà richiesto il versamento obbligatorio di una cauzione di € 200,00 a garanzia dell'Organizzazione, che verrà restituito insieme al rimborso spese e agli eventuali premi in denaro. Il versamento dovrà essere effettuato entro sette giorni dalla comunicazione di ammissione al Concorso. A partire dalla data di versamento, in qualsiasi momento (a prescindere dalla motivazione addotta) il gruppo prescelto disdicesse la propria partecipazione, il deposito cauzionale non verrà restituito. Le modalità di versamento del deposito saranno indicate dagli Organizzatori.

14. L'Organizzazione declina ogni responsabilità in merito ad eventuali infortuni che dovessero occorrere ai componenti delle compagnie partecipanti ed ai loro collaboratori; la stessa non è altresì responsabile di eventuali danneggiamenti e/o furti relativi al materiale scenico. Inoltre l'Organizzazione declina ogni responsabilità su qualsiasi controversia possa avvenire a seguito SIAE per la rappresentazione del testo. Per eventuali controversie, viene indicato e accettato dalle parti, quale foro competente, quello di Milano.

15. Le Compagnie avranno a disposizione il teatro il sabato della rappresentazione, con gli orari da definire e concordare con il Responsabile tecnico.

16. Lo spettacolo si intende realizzato per intero solo alla fine del primo atto. Se durante quest'ultimo lo spettacolo dovesse essere bloccato per qualsiasi ragione sarà garantito il 50% di quanto stipulato..

17. Le operazioni relative allo smontaggio scenografico dovranno essere effettuate da parte delle Compagnie immediatamente dopo la rappresentazione. Qualora, a seguito di eventuale imperizia o negligenza, si verificassero danneggiamenti a carico della sala della rappresentazione e/o del materiale messo a disposizione, le Compagnie responsabili saranno chiamate a risarcire i danni causati. Inoltre le Compagnie sono tenute a lasciare la sala nella situazione iniziale in cui l'hanno trovata e ripristinare quinte, arlecchini e altro materiale scenico spostato.



18. Il rimborso spese per le Compagnie è di € 300,00 (dietro presentazione ricevuta) e prescinde dalla distanza di provenienza della Compagnia.

19. I premi del Concorso sono:

- 🏆 Premio al miglior spettacolo
- 🏆 Miglior attore
- 🏆 Miglior attrice
- 🏆 Miglior regia
- 🏆 Premio gradimento del Pubblico
- 🏆 *Premio Speciale "ALESSANDRO GALLAZZI" per il miglior Giovane Attore/Attrice*
- 🏆 Il premio al miglior spettacolo riceverà anche un assegno di € 500,00.

20. Le Compagnie partecipanti si impegnano a partecipare attraverso un loro rappresentante alla serata di chiusura del Concorso.

21. Tutte le comunicazioni tra le Compagnie e l'Organizzazione dovranno avvenire :

- Via E.mail: glianonimi@alice.it;
- Sito web : <http://www.webalice.it/glianonimi>
- attraverso il referente dell'organizzazione , Leone Adatti al cellulare 339/8954397.



ALLEGATO 1. LISTA DEGLI SPETTACOLI GIA' RAPPRESENTATI NEGLI ULTIMI CONCORSI

| <i>Titolo Spettacolo</i> | <i>Autore</i> |
|--|---|
| Il servitore di due padroni | Carlo Goldoni |
| Quando il gatto è via | John Mortimer e Brian Cooke |
| DITEGLI SEMPRE DI SÌ | EDUARDO DE FILIPPO |
| NIENTE SUOCERE TR I PIEDI | Salvatore Sottile |
| Il clan delle Vedove | Ginette Beauvais Garcin - Marie Chevalier |
| FIGLI DELLE STELLE | Leo Resconi e Pietro Affer |
| TREDICI A TAVOLA | MARC GILBERT SAUVAJON |
| Il salotto di Feydeau | Feydeau |
| E' UNA CARATTERISTICA DI FAMIGLIA | RAY COONEY |
| SE DEVI DIRE UNA BUGIA DILLA GROSSA | Ray Cooney |
| Come si rapina una banca | Samy Fayad |
| Sotto gamba | Patricia Levrey |
| DUE PARTITE | Cristina Comencini |
| Cercasi Erede | L. Lunghi |
| TAXI A DUE PIAZZE | Ray Cooney |
| LA STRANA COPPIA | NEIL SIMON |
| LA CENA DEI CRETINI | FRANCIS VEBER |
| UOMO E GALANTUOMO | EDOARDO DE FILIPPO |
| TWIST | CLIVE EXTON |
| NUVOLE | Rossetto |
| SENZA AVERTI SEMPRE ADDOSSO | Lazzaro Calcagno |
| TINGELTANGEL OVVERO ORCHESTRA DI PERIFERIA | Karl Valentin |
| CIBO | Carla Vistarini |
| SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA SBORNIA | Edoardo |
| RUMORS | NEIL SIMON |
| NIENTE SESSO SIAMO INGLESI | Anthony Marriott e Alistair Foot |
| Ecco la sposa!... | Ray Cooney e John Chapman |
| Tonino Cardamone... Giovane in Pensione | Caiazzo-Peluso-Ardone-Massa |
| IL SETTIMO SI RIPOSO' | Samy Fayad |
| Sinceramente Bugiardi | Alan Ayckbourn |
| | |